

Burgerinitiatief: Realisatie van een standbeeld van 5.1.2e in Nijmegen

Indiener:

5.1.2e

5.1.2e, 5.1.2e Nijmegen

5.1.2e@hotmail.com

1. Aanleiding en doel van het initiatief

Nijmegen profileert zich terecht als de oudste stad van Nederland, gebouwd op het fundament van haar Romeins-Bataafse oorsprong. Hoewel de stad op verschillende manieren aandacht besteedt aan dit verleden, ontbreekt een zichtbaar eerbetoon aan 5.1.2e, de leider van de Bataafse Opstand (69–70 n.Chr.) die onlosmakelijk verbonden is met het ontstaan van Nijmegen.

Dit burgerinitiatief vraagt de gemeenteraad om een standbeeld van 5.1.2e te realiseren op een historisch passende locatie in de stad.

2. Historische betekenis van 5.1.2e en de Bataafse Opstand

De Bataafse Opstand was een regionaal verzet tegen de Romeinse overheersing, geleid door 5.1.2e een Bataafse edelman. De opstand vond grotendeels plaats in en rond het huidige Nijmegen, in het gebied van de Bataafse nederzetting Batavorum.

5.1.2e kwam in opstand uit verzet tegen onrecht en onderdrukking: de executie van zijn broer, de toenemende Romanisering en de gedwongen rekrutering van Bataafse mannen voor het Romeinse leger. Hij vertegenwoordigde daarmee tijdloze waarden zoals vrijheid, rechtvaardigheid, autonomie en bescherming van de gemeenschap.

De opstand vormde een keerpunt in de geschiedenis van de regio en leidde uiteindelijk tot de Romeinse herinrichting van het gebied, waaronder de ontwikkeling van Noviomagus, het latere Nijmegen. Een standbeeld van 5.1.2e maakt deze oorsprong zichtbaar en benadrukt de waarden die hij verdedigde en die ook nu nog betekenis hebben voor onze stad.

3. Voorgestelde locatie

Gezien de historische context worden twee locaties voorgesteld die beide onderdeel vormden van het vroegere Batavorum:

- Het Valkhof – een symbolische plek waar de sporen van Bataven en Romeinen samenkomen.

- Het Hunnerpark – eveneens gelegen binnen het gebied van de Bataafse nederzetting.

Beide locaties zijn niet alleen historisch passend, maar bieden ook een parkachtige, groene omgeving waarin een standbeeld uitstekend tot zijn recht komt. De landschappelijke setting van zowel het Valkhof als het Hunnerpark versterkt de zichtbaarheid, geeft het beeld ruimte en waardigheid, en creëert een natuurlijke samenhang tussen het monument, de omgeving en de geschiedenis die het vertegenwoordigt.

4. Uiterlijk en vormgeving van het standbeeld

Het standbeeld wordt voorgesteld als een levensgroot, realistisch beeld (circa 180–200 cm), geplaatst op een duurzame sokkel. Omdat geen portret van ^{5.1.2e} is overgeleverd, wordt uitgegaan van een historisch verantwoorde reconstructie van een Bataafs-Romeinse edelman uit de eerste eeuw na Christus.

^{5.1.2e} wordt afgebeeld in een combinatie van Bataafse en Romeinse kleding: een tunica, Bataafse broek en mantel, eventueel met een schild of lans in een rustige, niet-agressieve houding. De uitstraling moet kracht, waardigheid en rust tonen, geen heroïsche verheerlijking, maar een overtuigend historisch portret.

Fantasie-elementen of anachronismen worden expliciet uitgesloten. Dit betekent dat er geen gebruik mag worden gemaakt van stereotypen of populaire mythes zoals een Viking-achtige helm met hoorns, warpaint, fantasierijke harnassen of andere niet-historische attributen. Het beeld moet aansluiten bij wat archeologie en Romeinse bronnen laten zien over de kleding en uitrusting van Bataafse elitefiguren in de eerste eeuw.

5. Kunstwerk in het Kelfkensbos bewust vervreemdend

Bij de herinrichting van het Kelfkensbos wordt een beeldengroep geplaatst van kunstenaar ^{5.1.2e} waarin ^{5.1.2e} ^{5.1.2e} en ^{5.1.2e} ^{5.1.2e} voorkomen. Deze beelden zijn bewust vervreemdend: ^{5.1.2e} staat op zijn kop, ^{5.1.2e} hangt achterover als schommelobject en ^{5.1.2e} lijkt weg te zakken in drijfzand.

Deze kunstinstallatie is een conceptuele en ironische reflectie op macht en geschiedenis, geen historisch monument. ^{5.1.2e} wordt hier niet geëerd of herkenbaar gepresenteerd als Bataafse leider, maar juist als een figuur die verdwijnt.

Dit onderstreept dat Nijmegen nog steeds geen waardig, herkenbaar en blijvend eerbetoon kent voor ^{5.1.2e} als historische persoon. Het voorgestelde standbeeld vervult juist die ontbrekende rol.

Binnen het Nijmeegse stadsbeeld kan het standbeeld bovendien functioneren als een inhoudelijke tegenhanger van het bestaande beeld van keizer ^{5.1.2e} op het Traianusplein. Waar dat beeld de invloed en macht van Rome weerspiegelt, laat een standbeeld van ^{5.1.2e} juist de betekenis van de Bataven en hun streven naar autonomie zien. Samen vormen zij een completer en evenwichtiger verhalend geheel over de oorsprong en ontwikkeling van Nijmegen.

6. Technische uitgangspunten en financiële onderbouwing

Het beoogde standbeeld van ^{5.1.2e} wordt voorgesteld als een realistisch vormgegeven, levensgroot beeld van circa 180–200 cm, geplaatst op een duurzame sokkel en geschikt voor plaatsing in de openbare ruimte. Ter onderbouwing van de technische en financiële haalbaarheid zijn meerdere professionele offertes opgevraagd bij ervaren kunstenaars en ateliers, die samen een zorgvuldig en realistisch kostenbeeld geven.

Zo biedt Atelier ^{5.1.2e} een levensgroot hardstenen standbeeld (ca. 180 cm), inclusief fundering en plaatsing, voor € 52.000–€ ^{5.1.2f} excl. btw. Shapeworks 3D presenteert een alternatief in modern materiaal met een klassieke uitstraling voor € ^{5.1.2f} excl. btw / € ^{5.1.2f} incl. btw. Han Design & Development biedt een uitvoering via traditioneel modelleren en giettechniek aan voor € ^{5.1.2f} excl. btw / € ^{5.1.2f} incl. btw.

Daarnaast is een gedetailleerde offerte ontvangen van beeldhouwer ^{5.1.2e} waarin het volledige artistieke proces wordt uitgewerkt: van ontwerp in boetseerwas en modellering in klei tot gieten, afwerking, transport en plaatsing. Voor het levensgrote beeld bedraagt de prijs € ^{5.1.2f} excl. 9% btw, exclusief sokkel.

Gezamenlijk tonen deze offertes aan dat het initiatief zowel artistiek als financieel goed doordacht en uitvoerbaar is, met een realistische kostenbandbreedte van circa € ^{5.1.2f} tot € ^{5.1.2f}, afhankelijk van materiaalkeuze, uitvoeringsniveau en artistieke benadering.

7. Financieringsmogelijkheden

De realisatie van een standbeeld van ^{5.1.2e} biedt de gemeente Nijmegen een uitgelezen kans om samen met culturele en maatschappelijke partners te investeren in zichtbaar en betekenisvol erfgoed. De financiering kan op zorgvuldige en evenwichtige wijze tot stand komen door een combinatie van gemeentelijke kunst- en erfgoedmiddelen, bijdragen van landelijke en regionale cultuurfondsen en samenwerking met musea en erfgoedorganisaties.

Daarnaast biedt dit initiatief ruimte voor betrokkenheid van lokale bedrijven, instellingen en inwoners, die via sponsoring of crowdfunding hun verbondenheid met de geschiedenis van Nijmegen kunnen uitdrukken. Een dergelijke gezamenlijke aanpak vergroot niet alleen de financiële haalbaarheid, maar versterkt ook het maatschappelijke draagvlak en de culturele waarde van het project.

8. Maatschappelijke en culturele betekenis

Een standbeeld van ^{5.1.2e} maakt de vroegste geschiedenis van Nijmegen zichtbaar en vormt een symbolische tegenhanger van het Romeinse perspectief dat al in het stadsbeeld aanwezig is. Het versterkt de historische identiteit en gelaagdheid van de stad, biedt educatieve waarde voor scholen, musea en bezoekers, vergroot de culturele aantrekkingskracht van het Valkhofgebied en het Hunnerpark en draagt bij aan het levendig houden van de unieke Romeins-Bataafse wortels van Nijmegen.

Daarnaast sluit het initiatief aan bij de doelstellingen van de UNESCO-Werelderfgoedstatus van de Neder-Germaanse Limes, die beoogt de Romeinse grens en haar geschiedenis zichtbaar en beleefbaar te maken voor een breed publiek, doordat het de Romeins-Bataafse oorsprong van Nijmegen niet alleen archeologisch, maar ook visueel en ruimtelijk in de openbare ruimte verankert.

9. Toeristische en economische meerwaarde

In andere Europese steden, zoals Trier, Arles en Xanten, blijkt dat monumentale beelden van historische figuren een sterke aantrekkingskracht hebben op bezoekers en worden ingezet in stadswandelingen, educatieve programma's en toeristische marketing.

Door ^{5.1.2e} zichtbaar te maken in het Valkhofgebied of het Hunnerpark kan Nijmegen een unieke historische figuur toevoegen aan haar bestaande Romeinse beleving. Dit versterkt de aantrekkelijkheid voor cultuurtoerisme, schoolbezoeken en erfgoedroutes en draagt bij aan de lokale economie via horeca, musea en evenementen zoals de Romeinenweek en het Romeinenfestival.

10. Verzoek aan de gemeenteraad

Het burgerinitiatief kent de volgende beslispunten:

1. Als gemeenteraad het college van B&W de opdracht te geven de haalbaarheid van locatie, ontwerp en uitvoering te onderzoeken.
2. Als gemeenteraad het college van B&W de opdracht te geven de financiële en organisatorische mogelijkheden in kaart te brengen.

3. Als gemeenteraad het college van B&W op te dragen de gemeenteraad binnen 6 weken schriftelijk te informeren over het resultaat van de beslispunten 1 en 2.

11. Slotverklaring

Met dit burgerinitiatief wil ik bijdragen aan het zichtbaar maken van een historisch figuur die een sleutelrol speelde in het ontstaan van Nijmegen. Een standbeeld van ^{5.1.2e} vormt een betekenisvolle, duurzame en educatieve toevoeging aan het culturele erfgoed van onze stad.

Met vriendelijke groet,

^{5.1.2e}

Legenda toegepaste uitzonderingsgrondslagen

In dit document zijn gegevens definitief geanonimiseerd op grond van:

Wet	Artikel	Omschrijving	Pagina's
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub e	De eerbiediging van de persoonlijke levenssfeer	1, 2, 3, 4, 5
Wet open overheid	Art. 5.1 lid 2 sub f	De bescherming van andere dan in het eerste lid, onderdeel c, genoemde concurrentiegevoelige bedrijfs- en fabricagegegevens	3