

Geachte raad. Dank u wel voor uw tijd. Ik heb twee punten die ik graag met u deel.

Ten eerste. Het is koud in onze leslokalen waar de docent en cursist met stijve vingers achter de piano zitten. Door het enkele glas, de metalen sponningen en de betonnen vensterbanken krijgen we de ruimtes niet warm. Kinderen springen om de druppels heen die in het danslokaal naar beneden vallen: de inpandige regenwaterafvoer was toch niet zo handig als ooit bedacht. In de samenspelruimte ruikt het onder het lage plafond naar natte was. Voor mensen met een fysieke beperking zijn alle hoogteverschillen in het gebouw een drama.

Graag nodigen we de raad uit voor een griezeltocht door ons gebouw. Een gebouw waar de sfeer heel fijn is, maar waar de gebreken groot en zichtbaar worden. Het is super belangrijk dat we verkennen wat er nodig is om onze centrale plek in de stad duurzaam te transformeren naar een toekomstbestendig pand. Een centrale plek waar functies samenkomen die we in de wijken van onze stad niet allemaal aan kunnen bieden.: denk aan dansruimtes met zwevende vloeren, geluidsdichte studio's voor samenspel en drum-les, en theaterzalen waar je vanuit het onderwijs of als amateurgezelschap terecht kan.

Ten tweede. De stad groeit en de vraag om voorzieningen neemt toe: wij hebben 50% meer inschrijvingen dit jaar van jeugdige en volwassenen cursisten, meer amateurartiesten-en verenigingen en meer bezoek aan ons theater. In de wijken van Nijmegen zijn en blijven we aan de slag. En zouden we meer willen doen. Niet alleen met bewoners in Aldenhof, maar ook samen met de bibliotheek in Noord. In samenwerking met andere domeinen zoals onderwijs, zorg en welzijn (denk hierbij ook aan de Cultuur Welzijn Alliantie), wooncorporaties en culturele collega's. Want investeren in de basis, scheelt uiteindelijk kosten in de zorg.

*Wat we onder andere doen? Denk aan huisartsen die patiënten doorsturen die muziekles krijgen in plaats van medicatie. Vakdocenten die bij mensen thuis komen als ze niet de deur uit durven, terwijl anderen juist in een groep uit hun isolement komen. We organiseren een wijkpicknick – want eten verbindt en je kan laten zien wat je hebt geleerd - en een inloopkoor omdat mensen in de Aldenhof daarom vragen en we stellen onze podia beschikbaar voor programma uit alle geledingen van de samenleving. Van Nijmeegse revue tot workshops van Egyptische kunstacademici, en van Molukse verhalen tot herinneringen aan Market Garden, van Free Future College tot AI.*

*We werken steeds meer samen met het primair en voortgezet onderwijs en vanuit CNN om het Rijk van Nijmegen een aantrekkelijke en toekomstbestendige plek te laten zijn waar mensen elkaar vinden, waar verbinding wordt gemaakt, waar je in je eigen bubble mag zitten, maar ook in andermans bubble mag meekijken.*

Kortom. We vragen om ondersteuning van onze zoektocht naar huisvesting waarmee we de toekomst in kunnen. En we vragen de raad om cultuur te blijven ondersteunen zoals ze de afgelopen jaren heeft gedaan in de breedte van onze culturele en domein-overstijgende samenwerkingen in de stad en in de wijken.