



Nijmegen

Aan de gemeenteraad van Nijmegen

Postadres

Gemeente Nijmegen
Postbus 9105
6500 HG Nijmegen

Bezoekadres

Korte Nieuwstraat 6
6511 PP Nijmegen

T 14 024
nijmegen.nl

Contactpersoon

Michelle Jacobs
m.jacobs@nijmegen.nl
T 0631016205

Ons kenmerk

E24.003705

Bijlage(n)

Bijgevoegd: Adviesrapport
commissie Groei 'Bloei'

Datum 15 oktober 2024
Onderwerp Meerjarige subsidies cultuur 2025-2028

Geachte leden van de raad,

Met deze brief informeren wij u over de meerjarige subsidies die wij aan culturele instellingen verstrekken in de periode 2025-2028. Het afgelopen jaar konden culturele partijen een aanvraag indienen voor een meerjarige subsidie bij de deelregelingen Meerjarige Culturele Programma's (MCP) en De Basis. De adviescommissie Groei heeft inmiddels alle aanvragen inhoudelijk beoordeeld en een advies aan ons uitgebracht. Met deze brief informeren wij u over de subsidies en over aanbevelingen uit het adviesrapport 'Bloei', dat als bijlage bij deze brief is gevoegd.

Doel

Met het verstrekken van meerjarige subsidies, geven we uitvoering aan de doelstellingen en ambities van onze cultuurvisie Groei, te weten

1. Kunst en cultuur voor en door iedereen
2. Aantrekkingskracht van Nijmegen vergroten door middel van cultuur
3. Ruimte voor innovatie en creativiteit

Werkwijze MCP

Aanvragers hebben elke twee jaar de mogelijkheid om vóór 1 april een subsidie voor 2 of 4 jaar aan te vragen bij de deelregeling MCP. Deze ronde gaat het om de periode 2025-2026 of 2025-2028. Vervolgens krijgen zij de mogelijkheid hun plannen mondeling toe te lichten in een vraaggesprek met de commissie. De commissie beoordeelt tijdens commissievergaderingen alle aanvragen op de 3 criteria van de Subsidieregeling Cultuur Nijmegen 2025: artistieke kwaliteit, uitvoerbaarheid en meerwaarde voor de stad. Eerst individueel, maar ook in samenhang het geheel van alle aanvragen. Als het aantal positief beoordeelde aanvragen de beschikbare middelen overstijgt bekijkt de commissie welke aanvragen het beste aansluiten bij de criteria. Conceptadviezen worden voorgelegd aan de aanvragers om te controleren op feitelijke onjuistheden. Alle aanvragers ontvangen een subsidiebeschikking met ons besluit. Zij kunnen tegen het besluit in bezwaar gaan.

Werkwijze De Basis

De 6 basisinstellingen kunnen voor de periode 2025-2028 een aanvraag indienen bij deelregeling De Basis. Deze 6 basisinstellingen zijn: Doornroosje, Cultuurhuis de Lindenberg, LUX, Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid (OBGZ), Stadsschouwburg Nijmegen & Concertgebouw De Vereeniging (SEDV) en Valkhof Museum. Ook deze instellingen lichten hun plannen mondeling toe in een vraagesprek met de commissie. De commissie beoordeelt de plannen op de criteria artistieke kwaliteit, uitvoerbaarheid en meerwaarde voor de stad. Conceptadviezen worden voorgelegd aan de aanvragers om te controleren op feitelijke onjuistheden en de commissie verwerkt de reacties. Alle organisaties stellen wij op de hoogte van ons besluit door middel van een subsidiebeschikking. De organisaties kunnen tegen het besluit bezwaar maken.

De commissie heeft haar adviezen opgeschreven in het adviesrapport 'Bloei'. We zien geen aanleiding om van het advies af te wijken en hebben het advies van de commissie overgenomen. Op basis van de adviezen hebben we op 3 september een besluit genomen over de subsidies in het kader van de Meerjarige Culturele Programma's en op 15 oktober over De Basis. Zowel de subsidieverleningen voor De Basis als de MCP zijn onder voorbehoud van vaststelling van de stadsbegroting 2025-2028.

Toekenningen MCP

Met deze deelregeling stimuleren we culturele instellingen om meerjarige programma's te ontwikkelen, waarbij artistieke kwaliteit en het bereiken van een divers publiek voorop staat. 48 partijen dienden een aanvraag in. Het aantal positief beoordeelde aanvragen oversteeg de beschikbare middelen. De commissie heeft vervolgens, conform de werkwijze zoals beschreven in de subsidieregeling, bekeken welke aanvragen het beste aansluiten bij de criteria. Een aantal aanvragen had volgens de commissie een grotere meerwaarde voor de stad dan andere aanvragen. 5 aanvragen vielen in de integrale afweging af vanwege een te bescheiden meerwaarde voor de stad.

De commissie adviseert over 33 organisaties positief en 15 organisaties krijgen een afwijzing. Van 10 van de positief beoordeelde organisaties wordt de subsidieaanvraag deels gehonoreerd. De adviescommissie adviseert zowel over het bedrag als de duur van de toekenning. De commissie adviseert voor 20 organisaties een subsidie van 4 jaar toe te kennen. Voor 13 organisaties adviseert ze een subsidie van 2 jaar toe te kennen. De motivering van de afzonderlijke aanvragen is terug te vinden in het bijgevoegde adviesrapport. Het gaat om een totaalbedrag van € 2.135.578.

Groei

We honoreren 7 organisaties meer dan in de ronde 2023-2026. Het aantal gehonoreerde aanvragen is gegroeid. Hiermee zetten we belangrijke stappen in de ambities uit onze cultuurvisie om groei in de culturele sector in Nijmegen te realiseren. We beschikken in totaal een hoger bedrag. Enerzijds om meer aanvragen te kunnen honoreren maar ook om tegemoet te komen aan de uitdagingen in de sector zoals eerlijke beloning van werkenden in de culturele sector (*fair pay*) en andere kostenstijgingen.

	2021-2024	2023-2026	2025-2028
Aantal ingediende aanvragen	36	34	48
Aantal honoreringen	24	26	33
Aantal afwijzingen	12	7	15
Aantal vierjarige subsidies	5	1	20
Aantal tweejarige subsidies	19	25	13
Totaal beschikte bedrag	€ 983.052	€ 1.180.800	€2.135.578

Positieve beoordeling

De aanvragen van de volgende 33 partijen hebben een positieve beoordeling: Beatwise, Belangenvereniging Buitentheater, Breblen, Consuming Art, De Basis, De Horde, ElanArt, Extrapool, Fabrikaat, Festival De Oversteek, Go Short, Hubert, InScience, Keys to Music Foundation, Kultuurbaar, Kunstnacht, Moderne Muziek Nijmegen, Music Meeting, Nijmeegse Orgelkring, NOX, P-Art, Platform POST, Poëziecentrum Nederland, POPOP, Popsport, Popwaarts, RUIS, Schermerlicht, TG Greppel, Theater Oostpool, Waalhalla en Wintertuin | De Nieuwe Oost.

Positieve beoordeling maar na bereiken subsidieplafond afgevallen vanwege te bescheiden meerwaarde voor de stad

De aanvragen van de volgende 5 partijen zijn afgevallen in de integrale afweging omdat het subsidieplafond is bereikt en omdat de aanvraag een te bescheiden meerwaarde voor de stad heeft: De Broederij, Festival Jazz International Nijmegen, New Dutch Connections, Nijmeegs Cabaret en Otis Talent.

Negatieve beoordeling

De aanvragen van de volgende 10 partijen hebben een negatieve beoordeling omdat ze onvoldoende scoren op één of meer criteria: Beeldenwereld, Club Goud, Dziga, muZIEum, Nimma Media, NYMA Theater | Gras, Perelman, Platform DIS, The Mansion en Vasim Circus Space.

Toekenningen De Basis

De subsidies die we verstrekken in het kader van deelregeling De Basis zijn bedoeld om het culturele ecosysteem in Nijmegen te behouden en te versterken. De commissie is positief over alle plannen en oordeelt dat de aanvragen voldoende bijdragen aan de 3 criteria van de regeling.

OBGZ, De Lindenberg, Doornroosje en Valkhof Museum ontvangen een voortzetting van de huidige subsidie.

De subsidie voor LUX stijgt met € 350.000. De commissie heeft in haar advies over de periode 2021-2024 al aangegeven dat LUX het met weinig middelen moet doen. De afgelopen periode stegen de huisvestings- en personeelslasten fors, met ingrijpende maatregelen waaronder een reorganisatie tot gevolg. De commissie is positief over het

plan 2025-2028. Met de gevraagde subsidie voor 2025-2028 blijft de kernprogrammering van LUX overeind en kan personeel fair pay worden betaald.

De subsidie aan SEDV stijgt met € 300.000. Deze stijging is te wijten aan een geplande huurverhoging voor Concertgebouw De Vereniging in de komende periode en voor de Stadsschouwburg na de verbouwing. Tegelijkertijd zijn er gederfde inkomsten door tijdelijke sluiting van de Stadsschouwburg. Tijdens verbouwing van de Stadsschouwburg verlenen we een huurkorting van € 130.000 in 2026 en € 90.000 in 2027 voor het pand. Reden is dat er in die periode geen onderhoud aan het pand uitgevoerd hoeft te worden. We verminderen de huur met de kosten die we daarvoor normaal gesproken uitgeven. We kunnen dit daarom met een budget neutrale begrotingswijziging doorvoeren. We nemen dit mee in de stadsbegroting 2026-2029. Daarnaast vraagt SEDV een incidentele subsidie van € 250.000 in 2026 en 2027 voor het onderdeel Stadsschouwburg op Tournee. Dit betreft programma maken in de stad in de sluitingsjaren, wat van belang is voor het behoud van het aanbod voor het publiek. SEDV kan door het sluiten van het gebouw van de Stadsschouwburg onvoldoende inkomsten genereren om deze en andere lasten volledig te dekken. Wel draagt SEDV zelf ook risico door een groot deel van het eigen vermogen aan te spreken. De commissie oordeelt positief over het plan en vindt de gevraagde verhoging logisch.

Aanvrager	Subsidieverlening (per jaar)*
Doornroosje	€ 1.762.035
Lindenberg Cultuurhuis	€ 4.680.908
LUX	€ 1.841.907
Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid	€ 6.937.653
Stadsschouwburg & De Vereniging	€ 3.630.631
Valkhof Museum	€ 2.809.371
Totaal in de jaren 2025 en 2028	€ 21.662.505
Totaal in de jaren 2026 en 2027	€ 21.912.505**

* Subsidieverlening op basis van prijsniveau 2025

** Incidentele verhoging in 2026-2027 van €250.000 ten aanzien van Stadsschouwburg op Tournee.

Aanbevelingen

Naast de adviezen per aanvraag, bevat het rapport algemene bevindingen, conclusies en aanbevelingen over De Basis en de MCP samen. Hieronder volgt een samenvatting van de belangrijkste aandachtspunten. Voor een volledig overzicht van alle conclusies en aanbevelingen verwijzen we naar het adviesrapport Bloei.

Algemene bevindingen

- Er zijn over het algemeen betere plannen ingediend dan 4 jaar geleden. Een goed plan is volgens de commissie het resultaat van goede artistieke plannen, sterk ondernemerschap en een heldere visie op de meerwaarde voor de stad. De commissie heeft niet alle plannen

van de deelregeling MCP met een positief advies kunnen honoreren doordat het budget op was.

- Er is voor de MCP meer budget door de gemeente beschikbaar gesteld dan 4 jaar geleden. Dit budget is door de aanvragers grotendeels benut om kostenstijgingen op te vangen en te voldoen aan fair pay. Hierdoor is de ruimte voor nieuwe partijen, naast de partijen die in 2021-2024 al subsidie ontvingen, beperkt. De commissie ziet in de Nijmeegse cultuursector potentie voor een nog steviger en diverser cultuuraanbod dat voor meer Nijmegenaren bereikbaar is, als er meer middelen zouden zijn.
- De commissie ziet nog veel kwetsbare begrotingen, waarbij krapte (en het risico op hoge werkdruk) de boventoon voeren. Dit is een patroon dat de commissie landelijk ziet. In krapte is het moeilijk groeien.
- Een aantal instellingen dat eerst een eenjarige subsidie van de gemeente ontving, is doorgegroeid naar een meerjarige subsidie. De commissie ziet dat doorstroom mogelijk is.

Belangrijkste conclusies en aanbevelingen

- Broedplaatsen: de commissie vraagt aandacht voor het belang van broedplaatsen. De gemeente ontwikkelt op dit moment haar broedplaatsenbeleid en de commissie ziet de uitwerking met veel plezier tegemoet.
- Vastgoed: veel organisaties zoeken naar ruimte. Ook stelt de commissie dat huisvestingskosten dusdanig stijgen dat ze van invloed zijn op de uitvoering van activiteiten. De commissie adviseert de afdelingen cultuur en vastgoed (en mogelijk gebiedsontwikkeling) de komende jaren samen op te trekken om de problemen het hoofd te bieden.
- Integrale aanpak: de commissie pleit voor het inzetten van kunst en cultuur bij onder meer wijkaanpak, gebiedsontwikkeling, binnenstad, economie. Onder andere bij de ontwikkeling van voorzieningen, maar ook in het kader van mogelijkheden voor financiering van cultuur vanuit andere domeinen.
- Nachtcultuur: de commissie raadt aan om in het kader van de nachtvisie die in ontwikkeling is, ook na te denken over financiering van nachtcultuur, bijvoorbeeld via een subsidieregeling.
- Museumvisie: de commissie pleit voor een integrale museumvisie, waarin meerdere musea, gesubsidieerd en niet gesubsidieerd, een plek krijgen. Niet alle musea passen binnen de kaders van de cultuurvisie. Een integrale visie brengt in beeld wat de waarde van deze musea is voor de stad en welke rol de gemeente inneemt.
- MCP over 2 jaar: een aantal aanvragers heeft nu voor 2 jaar subsidie aangevraagd en zal over 2 jaar weer aanvragen. De commissie raadt aan om de kaders voor de deelregeling over 2 jaar zo snel mogelijk vast te leggen.

Vervolg

De komende periode gaan wij met de aanbevelingen van de commissie Groei. aan de slag. Dat doen we bijvoorbeeld bij de ontwikkeling van het broedplaatsenbeleid. Ook doen we dat bij de ontwikkeling van de nachtvisie waarover u voor het einde van het jaar wordt geïnformeerd. De zoektocht naar betaalbare huisvesting is een knelpunt dat in de hele samenleving speelt, zo ook in de culturele sector. Waar mogelijk proberen we partijen te

verbinden met (gebieds)ontwikkelingen in de stad, maar de verantwoordelijkheid voor huisvesting ligt in de eerste plaats bij de instellingen zelf. Nut en noodzaak van een museumvisie gaan we bespreken met andere beleidsdomeinen zoals erfgoed, vrijetijdseconomie en binnenstad. Het beoordelingsproces wordt voorjaar 2025 geëvalueerd, op basis van de evaluatie passen we al dan niet de kaders aan voor de ronde MCP over 2 jaar.

In het najaar 2024 volgt weer een subsidieronde Eenjarige Culturele Subsidies (ECS) waar culturele organisaties een aanvraag voor 2025 kunnen indienen. Organisaties die voor hun MCP-aanvraag geen subsidie hebben ontvangen, kunnen daar een nieuwe aanvraag indienen passend bij de voorwaarden van de ECS. De adviescommissie Groei. zal deze aanvragen beoordelen en een advies uitbrengen aan het college.

Hoogachtend,

Het college van burgemeester en wethouders van Nijmegen

A.P.W. van de Klift
gemeentesecretaris

H.M.F. Bruls
burgemeester