

Lent, 27 maart 2023

Aan: Raadsleden gemeente Nijmegen.

Betreft: Geplande verplaatsing Romeins masker van Andreas Hetfeld naar een andere locatie.

Zeer geachte Raadsleden,

Graag willen wij in het kort de historische context aangeven hoe het masker op Veur-Lent is gekomen en U met klem vragen om het masker op dit eiland voor alle inwoners van Nijmegen te behouden.

In 2016 is de gemeente gestart met een ideeëncompetitie omtrent het tijdelijk plaatsen van een cultureel getint object of landmark op Veur-Lent. In deze competitie is een 40-tal ideeën ingediend.

Ongeveer terzelfder tijd is er een prijsvraag uitgeschreven voor een kunstobject binnen de kunstroute Hof van HollandArt. Een publieksjury, bestaande uit 1830 online-reacties, heeft daaruit het kunstobject Altijd Lente van Leonard van Munster als eerste prijs gekozen. Dit kunstwerk (een boerderij op een klip) staat nog steeds op het weiland in de Hoge Bongerd naast de Warande.

De gemeente heeft de inzendingen voor de ideeëncompetitie voorgelegd aan een vakjury. In deze vakjury hadden vertegenwoordigers van de gemeentelijke overheid en de Radboud Universiteit, naast een bewoner van Veur-Lent en een lid van de wijkraad zitting.

De vakjury is uiteindelijk tot een unanieme keuze gekomen om het Romeinse masker van Hetfeld op de eerste plaats te zetten.

Benadrukt moet worden, dat er toentertijd sprake was van een tijdelijke invulling op Veur-Lent, denkend vanuit het standpunt, dat het nog niet mogelijk was een definitieve inrichting aan het eiland te geven, omdat de stadspannen voor Veur-Lent nog ontwikkeld moesten worden.

Er is in de vakjury nooit en te nimmer sprake geweest van een verplichting tot verplaatsing vanwege financiële redenen.

Sindsdien hebben zich meerdere ontwikkelingen voorgedaan, die er voor pleiten het masker op Veur-Lent te laten staan.

- Er is definitief besloten om Veur-Lent groen en vrijwel onbebouwd te laten.
- Het gebied rondom Veur-Lent is regionaal, nationaal, en zelfs internationaal vermaard geworden vanwege het ruimtelijke en recreatieve effect van de Spiegelwaal en het open (Ge)zicht op de stad.
- Daarbij is gebleken, dat het Romeinse masker daar, op die plek op Veur-Lent, zeer beeldbepalend voor Nijmegen is geworden. Op vele afbeeldingen van de stad is het masker zichtbaar. Het wordt zelfs vermeld als het gezicht van Nijmegen.
- Juist op de huidige plek, met zijn grote open ruimte en zicht op de oude stad komt het masker tot zijn recht, en is het nu een aantrekkelijk historisch punt voor heel Nijmegen.
- Het dagblad de Gelderlander heeft een poll geplaatst over het al dan niet verplaatsen van het masker. De lezers kozen er in 94 % van de reacties voor om niet tot verplaatsing over te gaan.

Wat betreft de lasten voor de gemeente.

Over de achterliggende motieven, om het masker al dan niet te verplaatsen, zijn wij als belanghebbende burgers nooit betrokken, ook hebben wij geen inzage gehad in achterliggende afspraken. Bij verplaatsing van het masker worden er kosten gemaakt, die zich niet voordoen, als het masker op dezelfde plek blijft. Feit is, dat er dan kosten worden bespaard.

Het moet toch mogelijk zijn om met de budgetgevers tot een vergelijk te komen in een nadere kostenovereenkomst. Te denken valt, bijvoorbeeld aan het plaatsen van een plaquette bij het masker met de namen van de deelnemende bedrijven. En zo zijn er vast meer alternatieven.

Vergeleken met uitgaven voor Valkhofmuseum, Stadsschouwburg, Goffert stadion etcetera is dit een erg kleine uitgave voor behoud van een icoon voor de stad, op de plek, waar deze al geworteld is. Bovendien geeft niet verplaatsen uiteindelijk een kostenbesparing.

Last but not least.

Ook de mening van de kunstenaar is van belang. Voor zover wij weten, is hij zeer content als de definitieve plaats de huidige is: aan de Spiegelwaal met de Uitkijk op de stad.

Bij een mooie inrichting van Veur-Lent met behoud van het masker, kunnen vele inwoners van Nijmegen, Vierdaags lopers, sporters en toeristen genieten van het prachtige groene hart van Nijmegen bij de Spiegelwaal. Het Romeinse Masker van Nijmegen verdient een prominente plaats.

Resumerend pleiten wij voor het behouden van het masker op de huidige historische plek op de contouren van fort Knodsenburg.

Hoogachtend,

Jaap de Jong, namens de klankbordgroep bewoners Veur-Lent.

Jan Evers, namens GEWA Lent (gedupeerden Waal omlegging).

Leonie Schuijt-Overgoor, lid wijkraad, en lid vakjury ideeëncompetitie.