

Beste fracties,

In navolging van het artikel in de Gelderlander (1 augustus 2020) over het mogelijke vertrek van vele ondernemers uit de VASIM als gevolg van de ontwikkelingen rondom het NYMA-plan, willen wij daar graag meer informatie over verstrekken.

Ook zouden we een beter beeld willen geven van de huidige bedrijvigheid in de VASIM, wat het bereik daarvan is en wat de kracht is van de bestaande structuur.

Het is belangrijk om de synergie in de VASIM, die momenteel vruchtbare grond biedt aan een veertigtal culturele bedrijven, te koesteren. Deze samenwerking heeft een ongekenbare waarde voor Nijmegen en een bereik ver over de landsgrenzen.

De ondernemers in de VASIM faciliteren het culturele leven in de stad, in de regio, landelijk en internationaal door onder andere evenementen te bedenken, op te zetten en te ondersteunen. Het zijn makers, kunstenaars en artiesten die deze activiteiten bouwen en kleur geven.

De wisselwerking tussen grotere bedrijven en kleine ondernemers is essentieel om deze activiteiten op te zetten en uit te voeren. In de VASIM kennen we geen "Dat kan niet!"

Korte lijntjes, snelle communicatie en actie die intern plaatsvinden, zorgen voor eindeloze mogelijkheden. Kleine ondernemers bedenken en grote bedrijven faciliteren; grote bedrijven zetten op en kleine ondernemers vullen in: een magische combinatie.

Het zijn overwegend geen commerciële bedrijven, in die zin dat het behalen van winst niet het hoofddoel van de ondernemingen is. Juist het uitdragen van of het bijdragen aan cultuur in de breedste zin van het woord, is het belangrijkste voor deze ondernemingen.

Dat neemt niet weg dat de mensen achter deze ondernemingen ook gewoon monden te voeden hebben en hypotheek af te lossen, en daarnaast moeten ze ook kunnen investeren in hun onderneming.

De huidige culturele ondernemers in de VASIM zijn net als elke andere ondernemer; het feit dat ze aan de culturele sector zijn gelieerd wil niet zeggen dat er andere wetten gelden. Het zijn bedrijven en ondernemers met bedrijfsrisico's, bedrijfsplannen, bedrijfsstrategieën, kortom, serieuze ondernemers die ook als zodanig serieus genomen dienen te worden.

Al deze bedrijven samen vormen één mega-cultuurbedrijf met een gezamenlijke omzet van meer dan 2,5 miljoen euro.

Hoewel het NYMA-plan in de kern een goed en mooi plan is waar de VASIM-ondernemers achter staan, dreigt de huidige synergie uit elkaar te vallen en te versplinteren door de manier waarop geprobeerd wordt het NYMA-plan te realiseren.

De onzekerheid waar deze ondernemers op dit moment mee worden geconfronteerd is onacceptabel, zij lopen het risico uit de huidige synergie te worden weggerukt en wellicht wordt hun voortbestaan onmogelijk gemaakt.

Los van het zwaar weer waarin deze culturele ondernemers zich momenteel bevinden vanwege het coronavirus, is het uitblijven van duidelijkheid omtrent de toekomst van de VASIM een klap in het gezicht waar niet op te anticiperen valt.

Er zijn veel ondernemers die te horen hebben gekregen dat ze terug mogen keren in de 'nieuwe' VASIM - ooit. Maar ze weten nog steeds niet in welke vorm en onder welke voorwaarden. En de huurcontracten zijn al opgezegd.

Op dit moment begeven we ons al aardig richting het einde van het jaar, wanneer de VASIM schoon opgeleverd moet worden. Afgelopen zaterdag 29 augustus is er een nieuwsbrief verstuurd door de projectontwikkelaar in een eerste poging om informatie te verstrekken. Echter, hierin wordt nog steeds geen zekerheid gegeven, noch wordt over de huurtarieven duidelijkheid verschaft. Ook in deze nieuwsbrief wordt gezegd dat de ondernemers in de VASIM een plan B moeten hebben en dat sommigen mogelijk het pand - al dan niet tijdelijk - moeten verlaten. Sommige bedrijven kunnen alleen niet even tijdelijk het kamp elders opslaan om vervolgens terug te komen, hun onderneming vereist immers een bedrijfsruimte die aan bepaalde eisen voldoet. Bovendien zou de investering om dit twee keer kort achter elkaar te doen onbetaalbaar zijn. De tijd dringt, en als ondernemer sta je voor de keus: afwachten en hopen dat je mag blijven onder goede voorwaarden en tegen een betaalbare prijs met het risico dat je straks halsoverkop toch gewoon weg moet als de huur per m² te hoog blijkt te zijn, of vertrekken en zelfs je bedrijf opheffen. Er gaan al geruchten dat sommigen de stad helaas zullen verlaten en elders onderdak proberen te vinden, want blijkbaar is er in Nijmegen geen plek voor ondernemers die er kleur aan willen geven.

Ondertekend op 30 augustus 2020 door:

De Schoenfabriek (Festival- en Event-programmeurs, theaterproducties)
Du Montagne (Metaalwerkplaats)
Galloway Studio (Geluidsopnamestudio)
Grafische Werkplaats (Drukkunst)
Jac Splinter (Multimedia-kunstenaar)
Lay Bare Recordings (Muzieklabel)
Merel Holleboom (Beeldend kunstenaar)
Mia Denis (Fotografie en educatie)
Michiel Klarwater (Water-Stof creatieve techniek)
Oefenruimte . nu (Oefenruimtes voor musici)
Patrick Feijen (Tekst- en scriptschrijver)
Picketfence (Geluidstechniek)
Ron Vervuurt (Presentator/acteur)
Simona Ula Circus Arts (Theatermakers)
Spoenk (Decorbouw, kleding en rekwisieten)
The Furry Cow (Live-muziekvenue en Podcast)
Vasim Circus Space (Circus Workshops en performances)
Veternik Audio (Reparateur en bouwer geluidsapparatuur)

Dit zijn de bedrijven die het aandurfd en deze brief te ondertekenen. Er heerst onder veel bedrijven namelijk de angst dat enige tegenspraak mogelijk invloed heeft op de nog te houden onderhandelingen. "...We willen niemand tegen de haren instrijken..." is wat er veelal gezegd wordt. Dit typeert de sfeer waar dit proces mee gepaard gaat.

Hartelijke groet,

De huidige ondernemers in de VASIM