

Subsidie weerbare en wendbare culturele sector aanvragen

Zaaknummer MID1521977

Datum 08-07-2021

Uw gegevens

Persoonsgegevens

Voornamen	Wouter
Tussenvoegsel(s)	
Achternaam	Engelbart

Adresgegevens

Straatnaam	Veldstraat
Huisnummer	4
Huisletter	N
Huisnummertoevoeging	
Postcode	6533CC
Woonplaats	Nijmegen

Aanvullende gegevens

Telefoonnummer	0642697418
E-mailadres	wouter.engelbart@gmail.com

Gegevens organisatie

Naam organisatie	Platform DIS
Wat is uw functie in de organisatie	oprichter, zzp'er
Straatnaam	Veldstraat
Huisnummer	4N
Postcode	6533CC
Woonplaats	Nijmegen
Website	https://platformdis.nl/
Telefoonnummer (algemeen)	0642697418
E-mailadres (algemeen)	info@platformdis.nl
Handelsregisternummer	82519862
IBAN	nl31asnb0707759358
Op naam van	I.J.E. Westra
Is dit de eerste keer dat u subsidie aanvraagt?	nee

Project

Projectnaam	Bodemleven
Bij welke culturele discipline(s) hoort uw aanvraag?	beeldende kunst
Geef een korte beschrijving van de aanvraag	“Hoe kunnen regeneratieve boeren de kwaliteit van bodemleven (op inclusieve wijze) meten?” En voor de fijnproevers: rekening houdend met de human-bias die dit onderzoeken en de instrumenten met zich meebrengen? Platform DIS en Bodemzicht denken dat juist kunstenaars en ontwerpers dit meten en het contact maken met bodemleven op andere wijze kunnen bevragen en benaderen, doordat zij een positie van buiten het (agrarische en beleidsmatige) veld innemen en daardoor met een andere blik en werkwijze kunnen onderzoeken. Voor het ontwikkelen van experimenten, onderzoek, scenario's e.d. om tot meten – of in kaart brengen - te komen, is echter expertise waardevol van wetenschappers op het gebied van natuurwetenschappen (hoe werken de natuursystemen) en menswetenschappen (hoe leven wij samen). Deze co-creatie past in een progressief georiënteerde stad, die streeft naar aandacht voor ecologie, queer-denken, burgerinitiatieven en een bruisend cultureel klimaat. Bodemzicht en Platform DIS zijn voornemens om voor meerdere jaren samen te werken aan het project Bodemleven en hopen dat Gemeente Nijmegen dit rijke initiatief wil ondersteunen. * Platform DIS - voor beeldende kunst en reflectie - ziet het zelf als een fluïde procesmatige entiteit dat door transactie met andere organismen en entiteiten evolueert. Of eenvoudig gesteld: hoe leven wij samen met al het anderen? Regeneratieve boerderij Bodemzicht ontwikkelt gegronde en veerkrachtige landbouw. Samen zijn zij geïnteresseerd om de kwaliteit van het bodemleven vanuit artistiek onderzoek, voor de duur van minimaal een jaar en in samenwerking met kunstenaars, wetenschappers en beleidsmakers te verkennen. Beiden hechten aan een samenwerking voor meerdere jaren, waarbij andere samenwerkingspartners betrokken worden. Platform DIS ziet sociaal-artistiek engagement als drijvende kracht en wil cross-sectoraal professionals samenbrengen om complexe vraagstukken via beeldende kunst te verkennen. Voor bodemleven ontwikkelt Platform DIS zowel hands on tools als concepten die gedeeld zullen worden met allerlei publieken.
Beschrijf kort de duurzame vernieuwing van uw aanbod en/of presentatie. Geef aan hoe u dit deelt met de Cultuurregio 025	Platform DIS en Bodemzicht zien Bodemleven als sociale sculptuur waarin twijfel gedeeld wordt en betrokkenen elkaar helpen en inspireren. Intentie is om Bodemzicht inspiratie te geven, om uitwisselingen tussen wetenschappers en kunstenaars – zowel inhoudelijk als in methodiek – te stimuleren en om inzichten publiek te maken. In Bodemleven kan het onderzoek naar de schil van de aardlaag en haar leven ons inzicht geven in hoe we samen kunnen leven en hoe ons zelf daarin zou kunnen handelen om een duurzame relatie mogelijk te maken. We verwachten dat deze zoektocht een

	nieuw licht kan schijnen op het meten en/of in kaart brengen van bodemkwaliteit, dat er innovatieve zienswijze en instrumenten ontwikkeld worden die o.m. beleidsmakers, ondernemers, en boeren kunnen helpen om een transitie in meten te maken en bijdrage leveren aan het innemen van een nieuw perspectief op bodem. Daarbij denken we dat Bodemleven bijdraagt aan nieuw ecologisch ondernemen, doordat er een transitie gezocht wordt van meer conventionele naar actuele en duurzame artistieke en wetenschappelijke methode. Het delen van proces ziet Platform DIS als vernieuwend. Delen De eindwerken worden publiek gemaakt in de vorm van: A. events, tentoonstellingen of publicaties zoals een podcast, geschatte deelnemers 50; B. teksten op de website die mogelijk op termijn leiden tot een publicatie, in ontwikkeling; C. een blog waarin het studieproces navolgbaar is, aantal nog via google analytics te verkennen, zie: https://platformdis.nl/event/. D. toepassing van en kennisdeling over methoden of instrumenten voor nieuwe manieren van het meten van de kwaliteit van de bodem, zowel conceptueel als hands on. De kanalen via welke Platform DIS en Bodemzicht communiceren zijn: I. De website van Platform DIS en Bodemzicht (rond 1500 unieke bezoekers per maand) en nieuwsbrief (820 lezer Bodemzicht); II. Sociale platforms: Instagram (momenteel respectievelijk ong. 400 volgers en 1360 volgers), Spotify, I-tunes, Youtube; LinkedIn, facebook; III. door het verbinden van zoveel mogelijk anderen (deelnemende kunstenaars, instituten en geïnteresseerden) aan het project, zowel regionaal als landelijk, IV. Netwerken van zowel instituten/organisaties als personen. IV. Media exposure (Bodemzicht heeft in 2021 al meer dan 500.000 mensen bereikt, onder andere door radio-item Vroege Vogels (500.000 luisteraars), publicatie De Gelderlander (282.000 lezers) en De Brug in Nijmegen (oplage 89.000).
Werkt u duurzaam samen met culturele organisaties uit de Cultuurregio 025?	ja
Beschrijf kort de samenwerking	Betrokken instellingen van Bodemleven: Het Nieuwe Instituut, R'dam, Klaas Kuitenbrouwer [deelname mondeling bevestigd], Landgoed Grootstal [ondersteuning bevestigd], ArtEZ Honours Programm [werkt reeds samen met Bodemzicht en plaatst artikelen van Platform DIS], Radboud Universiteit en UMC [mondelinge toezegging door intensivist Hugo Touw], Onder het Maaiveld, driejarig programma van IUCN NL, De Vlinderstichting, NIOO-KNAW en het Centrum voor Bodemecologie [toezegging] En mogelijk WUR Wageningen, Kunstenaarsinitiatief De Fabriek steunt Platform DIS. Op termijn lijken De Bastei en Inscience waardevolle instellingen om in de regio mee samen te werken, naast Knust-press voor eventuele publicatie. Platform DIS heeft haar ankers in Nijmegen. Ze heeft echter geen vaste werklocatie, maar hecht zich aan andere locaties, zoals aan

kunstenarsinitiatief De Fabriek te Eindhoven (ruimtetoezegging), regeneratieve boerderij Bodemzicht in Nijmegen (samenwerking voor kalenderjaar '22 – '23) en Knockvologan Studies te Mull Schotland. Platform DIS participeert in het Beeldend Kunst Nijmegen platform en heeft de ambitie om zichzelf op de regionale kaart te zetten in de komende vier jaar. Bodemzicht is gelegen aan de rand van Nijmegen in de gemeente Heumen, dichtbij de Radboud Universiteit. Ze werkt samen met partners in onder meer duurzame voeding, regeneratief boeren, ecologische theorieontwikkeling en de zorg (Radboud UMC). Ze levert haar producten aan lokale toprestaurants zoals De Nieuwe Winkel, Vesters, De Vereniging en De Meesterproef. Ook levert Bodemzicht voedselpakketten in de regio. Tot slot is Bodemzicht een leerplek en ontwikkelt het een residentie voor kunstenaars, wetenschappers en boeren. Platform DIS is tevens een verrijking voor Nijmegen en omgeving. In samenkomsten met het platform Beeldende Kunst Nijmegen wordt duidelijk dat we met DIS heel anders werken dan de meeste kunstpodia. De meer beschouwende, experimentele en filosofische insteek van Platform DIS completeert presentatie-instellingen die zich meer richten op de autonome beeldende kunsten of ontwerp. Het wil de dynamiek tussen mens en omgeving onderzoeken, hetgeen aansluit bij de ambities van gemeente Nijmegen geuit via Nijmegen Green Capital 2018 en in haar profiel van voorloper in landbouwtransitie.

Kosten

Wat zijn de totale kosten van het project?	€46.830,00
Welke bijdrage vraagt u van de gemeente Nijmegen?	€35122
Heeft u ook bij andere organisaties en fondsen een bijdrage voor dit project gevraagd?	ja
Welke organisaties en fondsen?	We vragen aan bij: Provincie Gelderland, Stichting DOEN, Fonds 21, Gieskesstrijbisfonds, Amarte en/of Stichting Stokroos. Daarnaast werken we aanvragen uit vanuit natuur- en sociale wetenschappen.

Uitvoering

Datum of periode van uitvoering	startend in het najaar en doorlopend tot maart 2023
Locatie van uitvoering in Nijmegen	Landgoed Grootstal: Bodemzicht, Nijmegen

Toevoegen

Bijlage(n) *	Toegevoegde bestanden:
	• begrotingsoverzicht_Bodemleven_def.xlsx
	• Platform DIS_recent bankafschrift.pdf
	• oprichting Stichting Platform DIS.pdf
	• Commitment Bodemleven_ondertekend_SanneVaassen.pdf
	• Bodemleven_Platform DIS & Bodemzicht_def.pdf
	• Hugo Touw_commitment.pdf
	• Platform DIS_uittreksel_handelsregister_82519862.pdf

Hierbij verklaar ik de volgende bijlagen te hebben bijgevoegd:

Kort activiteitenplan (maximaal 6 A4-pagina's)
Sluitende begroting
Het jaarverslag, de jaarrekening en de balans van het vorige jaar