

Actieplan Cultuur Nijmegen 2023 & 2024

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	1
1. Inleiding	2
2. Terugblik	4
Terugblik op Actieplan Cultuur Nijmegen 2021-2022	4
3. Context	5
4. Uitgangspunten	7
4.1. Overbrugging en herstel	7
4.2. Weerbare en wendbare culturele sector	7
5. Uitvoering & middelen	8
5.1. Verdeling van de middelen	8
5.2 Subsidieregeling Actieplan Cultuur Nijmegen 2023	8
Bijlagen	10

1. Inleiding

In 2020 begonnen we de nieuwe cultuurvisie periode in een bloeiend en sterk cultureel Nijmeegs landschap. In maart 2020 ging de wereld op slot vanwege het Coronavirus, zo ook de culturele sector. Pas twee jaar later, vanaf 23 maart 2022 werd *Testen voor toegang* opgeheven voor evenementen of culturele activiteiten. Vanaf deze datum zijn er dan geen locaties meer waar het Coronatoegangsbewijs voor nodig is. Twee jaar Corona heeft sporen nagelaten op de culturele sector. Waar mogelijk is de sector met verschillende regelingen van rijk, provincie en gemeente ondersteund. In 2021, midden in de Coronaperiode, heeft de gemeente met het Actieplan Cultuur Nijmegen samen met het culturele veld vol ingezet op de ondersteuning en ontwikkeling van de culturele infrastructuur in de stad. Tijdens de uitvoering van het Actieplan hebben we regelmatig contact gehad met het culturele veld. In het begin nog online, later gelukkig fysiek. De bijeenkomsten zorgden ervoor dat we op de hoogte bleven van wat er in Nijmegen speelde. Door deze input hebben we afgelopen jaren verschillende extra regelingen in het leven geroepen. In 2023 kunnen we voorzichtig constateren dat de ondersteuning heeft gewerkt en hard nodig was.

De bezoekersaantallen laten, na jaren dramatisch te zijn teruggelopen, in 2022 weer een optimistischer beeld zien. In een artikel in dagblad Trouw van 10 januari 2023 valt te lezen:

“Directeuren van schouwburgen, filmhuizen, musea en poppodia zijn voor het grootste deel ‘zeer tevreden’ over de bezoekersaantallen in 2022. Dat komt vooral door de tweede helft van 2022, zo blijkt uit een rondgang van Trouw langs culturele instellingen. De gevreesde najaarsgolf aan Coronagevallen bleef uit waardoor theaters, filmhuizen, concertzalen en poppodia weer goed gevulde zalen zagen en musea meer bezoekers verwelkomden. Nederlanders gaan weer net zoveel naar musea, theaters, poppodia en filmhuizen als in de jaren voor Corona. Een verschil is wel dat bezoekers niet ver van tevoren kaarten kopen, maar pas op het laatste moment.”

In Nijmegen laten de bezoekersaantallen dezelfde positieve trend zien. Weliswaar zijn de aantallen nog niet op het niveau van 2019, maar we zijn wel op de goede weg. De culturele sector in Nijmegen heeft de crisis grotendeels overleefd, maar steun was en is nog steeds nodig om de sector weer net zo bloeiend en sterk als in begin 2020 te maken.

In de afgelopen jaren heeft de culturele sector in een overlevingsmodus gezeten, de primaire focus lag op het zo veel mogelijk produceren binnen de dan geldende maatregelen. Maar dat heeft wel een bepaalde tol geëist. Het heeft bijvoorbeeld gevolgen gehad voor het vermogen om te investeren in cultuureducatie, producties en innovatie. Ook is door de overlevingsmodus onvoldoende aandacht geweest voor thema's als participatie en inclusiviteit. Bovendien is er een groot personeelstekort in de sector ontstaan. Dit zien we terug bij zowel betaalde functies als niet-betaalde functies. Dit tekort is ook na heropening nog niet vervuld.

Er moet aandacht blijven voor zowel herstel op korte termijn als op de middellange termijn van de culturele sector. Het gaat dan om de financiële weerbaarheid, innovatiekracht en duurzaamheid, een gezonde arbeidsmarkt, educatie, participatie en inclusiviteit. Hoewel de focus de afgelopen twee jaar lag op Corona, zijn die thema's onverminderd belangrijk voor een gezonde toekomst. In het Actieplan Cultuur Nijmegen 2023 & 2024 geven we ruimte aan deze thema's.

De Raad voor Cultuur heeft in het voorjaar 2022 het advies 'De culturele basis op orde' geschreven. Het is een inhoudelijke agenda voor gemeentelijke investeringen in cultuur en media in de komende periode. De raad benadrukt in zijn adviezen het belang van een gezonde culturele humuslaag. In mei 2022 presenteerde Staatssecretaris Gunay Uslu van Cultuur en Media haar herstelplan voor de culturele sector voor de komende jaren (Hoofdlijnenbrief cultuur 2022: Herstel, vernieuwing en groei). Het gaat structureel om € 135 miljoen en daarna loopt het op naar € 170 miljoen extra per jaar voor cultuur. De extra investeringen gaan naar makers in de culturele en creatieve sector. Specifieke aandacht is er voor startende makers die door de sluiting van de cultuursector een moeilijke start hadden en het stimuleren van ondernemerschap. Een ander speerpunt van het Rijk zijn jongeren. De Coronacrisis heeft veel impact op hen gehad: sociaal, economisch en mentaal. Festivals,

poppodia en het nachtleven lagen stil. Tot slot is aandacht voor innovatie en digitalisering, een trend die tijdens Corona is versneld. In november 2022 heeft de ministerraad ingestemd met de Meerjarenbrief cultuur – De kracht van creativiteit. Deze brief bevat de uitgangspunten van het cultuurbeleid voor de komende jaren met de invulling van de afspraken uit het coalitieakkoord. In deze brief zet de staatssecretaris uiteen hoe ze de komende jaren 170 miljoen euro uit het coalitieakkoord voor de culturele en creatieve sector in wil zetten. De rijksmiddelen worden ingezet langs 5 lijnen: 1) Versterken positie culturele en creatieve professional. 2) Inzet creativiteit maatschappelijke vraagstukken. 3) Toegankelijkheid. 4) Digitalisering en 5) Erfgoed. In 2022 stelde de Provincie Gelderland 1,3 miljoen euro beschikbaar om de culturele infrastructuur in de Groene Metropoolregio te versterken. Deze middelen worden ingezet om de cultuursector te versterken op het gebied van innovatie en educatie, ook amateurkunst krijgt extra ondersteuning.

Herstel, vernieuwing en groei van de culturele sector zijn thema's die ook op gemeentelijk niveau spelen. In de Stadsbegroting 2023 hebben we aangegeven dat we het Actieplan Cultuur Nijmegen blijven uitvoeren. "Dit plan is gericht op het overbruggen, herstellen en weerbaar en wendbaar maken van de culturele infrastructuur. In 2023 voelt de culturele sector de gevolgen van Corona nog. Het blijft van belang om de culturele sector te ondersteunen. Via diverse subsidieregelingen steunen en stimuleren we de sector om meer weerbaar en wendbaar te worden. We hebben daarbij aandacht voor ZZP'ers, kleine stichtingen en grote instellingen."

Het gaat om middelen die bij de stadsbegroting 2021-2024 zijn toegevoegd aan de begroting van Cultuur en Cultureel erfgoed (cultuur is benoemd als investeringsdomein) en de rijksmiddelen die de gemeente in 2020 en 2021 heeft ontvangen om de culturele sector te ondersteunen in Coronatijd. Met de herziening van het Actieplan Cultuur Nijmegen laten we zien wat we komende tijd doen om de culturele infrastructuur te blijven ondersteunen naar herstel en op weg te helpen naar een weerbare en wendbare toekomst.

In het komende hoofdstuk geven we een terugblik op de jaren 2021 en 2022, daarna volgt de context (hoofdstuk 3). In hoofdstuk 4 geven we weer langs welke hoofdlijnen we het plan hebben ontwikkeld. Onze maatregelen zijn gericht op het herstellen en weerbaar en wendbaar maken van de culturele infrastructuur. Tenslotte schetsen we in hoofdstuk 5 hoe we na vaststelling van de uitgangspunten uitvoering willen geven aan het plan.

De cultuurvisie 2020 blijft richtinggevend voor hoe we vorm willen geven aan het cultuurbeleid in Nijmegen. De Coronacrisis heeft een impact gehad op hoe en in welk tempo de visie de komende jaren werd uitgevoerd, maar de speerpunten blijven houdbaar.

"De gemeente ondersteunt de cultuur in de stad omdat het bijdraagt aan welzijn en welvaart van onze burgers. We weten dat een cultureel sterke stad een positieve invloed heeft op de ontwikkeling van de economie en op het sociaalmaatschappelijke klimaat. Cultuur draagt bij aan de aantrekkelijkheid van de stad en zorgt dat bewoners en bezoekers zich hier thuis en welkom voelen. Het is bovendien een belangrijke vestigingsfactor voor (internationale) bedrijven en instellingen, creëert werkgelegenheid en zorgt voor innovatie in de samenleving. Op persoonlijk vlak is cultuur van belang omdat deelname aan cultuur leidt tot actieve(re) deelname aan de samenleving. Daarnaast leren mensen door cultuur zich tot die samenleving te verhouden. Cultuur verbindt en zorgt ervoor dat ook de mensen die niet actief in het sociale netwerk zitten aansluiting (blijven) vinden in onze maatschappij... Cultuur is letterlijk en figuurlijk het kapitaal van de stad. Cultuur heeft invloed op de economische en sociaal- maatschappelijke ontwikkeling in de stad. Het is dus van belang om gezamenlijk en stadsbreed goed voor onze cultuur te zorgen en te investeren zodat het ook nog in de toekomst rendeeft." (Groeit. Cultuurvisie Nijmegen 2020).

2. Terugblik

Terugblik op Actieplan Cultuur Nijmegen 2021-2022

Op 23 maart 2021 hebben wij het Actieplan Cultuur Nijmegen vastgesteld. Het plan bevatte een breed pakket aan maatregelen gericht op herstel, innovatie en noodsteun voor de culturele sector. In het Actieplan Cultuur Nijmegen gaven we extra aandacht aan de werkenden in deze sector. Verschillende maatregelen hadden als doel de positie van kunstenaars en makers te versterken. Dat deden we door bij te dragen aan activiteiten in het proces van creatie, productie en presentatie. Op 25 mei 2021 hebben wij de Subsidieregeling Actieplan Cultuur Nijmegen vastgesteld. De regeling is gericht op een herstel van de culturele infrastructuur, maar we willen met de sector ook anticiperen op de effecten op de langere termijn. Daarom zetten we naast overbrugging en herstel in op het weerbaar en wendbaar maken van de sector door innovatie en vernieuwing. De subsidieregeling bevatte de deelregelingen Scholing en ontwikkeling ZZP'ers, Corona Cultuur Projecten, Makersfonds, Weerbaar & Wendbaar en Overbrugging & Herstel: Noodsteun.

We hebben in de afgelopen periode 302 aanvragen ontvangen. Daarvan konden we 231 aanvragen honoreren voor een bedrag van €2.921.700 (zie tabel). Naast de meer gearriveerde professionals hadden we ook aandacht voor de amateurverenigingen en voor de beginnende kunstenaars. Ook deze partijen hebben de effecten van de Coronacrisis gevoeld en hadden ondersteuning nodig. In onderstaande tabel geven we een overzicht van de Subsidieregeling Actieplan Cultuur Nijmegen tot nu toe. Daarnaast is een aantal maatregelen in het kader van het Actieplan Cultuur Nijmegen genomen. Deze maatregelen geven we ook weer in de tabel. In de tabel is het aantal aanvragen opgenomen. Per aanvraag ondersteunden we meerdere werkenden in de culturele sector. Bij het makersfonds is bijvoorbeeld een voorwaarde dat de aanvraag wordt ingediend met tenminste twee culturele makers uit Nijmegen.

Tijdens de uitvoering van het Actieplan hebben we regelmatig contact gehad met het culturele veld. De bijeenkomsten zorgden ervoor dat we op de hoogte bleven van wat er in Nijmegen speelde. Door deze input hebben we afgelopen jaren verschillende extra regelingen in het leven geroepen. We kregen te horen dat de verschillende regelingen hard nodig waren en dat het culturele veld zich daardoor gesteund voelde door de gemeente.

Overzicht middelen Actieplan Cultuur Nijmegen 2021&2022

Naam	Plafondbedrag	Totaal aangevraagd	Aantal gehonoreerde aanvragen (totaal aanvragen)	Totaal bedrag verstrekt
Scholing en ontwikkeling ZZP'ers	€100.000	€49.945	42 (43)	€49.157
Corona Cultuur Projecten	€75.000	€157.041	16(35)	€74.407
Makersfonds1	€180.000	€462.033	10 (20)	€216.529
Makersfonds2	€180.000	€233.661	10 (11)	€180.000
Weerbaar & wendbaar 1	€500.000	€715.225	12 (19)	€378.302

Weerbaar & wendbaar 2	€750.000	€953.094	19 (26)	€704.004
Overbrugging & Herstel: Noodsteun 1	€400.000	€175.666	1 (2)	€145.666
Overbrugging & Herstel: Noodsteun 2	€400.000	€110.372	6 (6)	€91.346
C6 2021	€1.000.000	€836.289	2 (2)	€836.289
Revolverend fonds Schakel025 / Cultuur academy	€16.500	€16.500	5	€16.500
Extra middelen amateurs	€63.000	€62.500	63(63)	€62.500
Extra budget Groeispurt (startende makers)	€55.000 aanvulling op regulier budget	€55.000	45(70)	€55.000
Kunst in de openbare ruimte	€100.000	-	-	€100.000
Bijdrage Verleden Verbeeld (erfgoed)	€12.000	-	-	€12.000
TOTALEN	€3.831.500	€3.827.326	231 (302)	€2.921.700

Naast bovenstaande investering in cultuur is door veel culturele instellingen steun ontvangen vanuit algemene rijksregelingen zoals de NOW (Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid). Voor de culturele instelling gaat dat om een bedrag van ongeveer € 9 miljoen. Als gemeente zien we (net als het rijk) dat de culturele sector in Nijmegen ook het komende jaar en mogelijk de periode erna nog steun nodig heeft. Het Actieplan Cultuur Nijmegen 2023 & 2024 geeft richting hoe we onze steun aan de culturele sector in Nijmegen gaan continueren.

3. Context

Een aantal ontwikkelingen is door de Coronacrisis op gang gekomen of beïnvloed, maar maakt geen direct onderdeel uit van het Actieplan Cultuur Nijmegen 2023-2024. Deze ontwikkelingen kennen een eigen proces en planning. Omdat er raakvlakken zijn met het Actieplan worden ze hieronder kort toegelicht.

Landelijke impuls jongerencultuur

De impact van Corona op jongeren op sociaal, economisch en mentaal gebied was groot. Festivals, poppodia en nachtleven lagen stil. Met een landelijke impuls jongerencultuur komt er extra ondersteuning aan lokale plekken en initiatieven voor jongeren (14 t/m 27 jaar) om zich creatief te ontwikkelen en cultuur te beoefenen. De gemeente ontvangt voor 3 jaren (2022 tot en met 2024) deze middelen als een specifieke uitkering jongerencultuur. Voor 2022 is een subsidie van €300.000 aan de Lindenberg Cultuurhuis verleend als penvoerder voor de impuls jongerencultuur in Nijmegen. We hebben de Lindenberg gevraagd in het penvoerderschap

rekening te houden met een aantal onderdelen waaronder bereik van verschillende doelgroepen, samenwerking met verschillende domeinen en een aanbod wat bestaat uit diverse disciplines waaronder urban art. Voor 2023 en 2024 worden de middelen nog beschikt. In het voorjaar van 2023 verkennen we op welke wijze we deze middelen gaan inzetten.

Onderzoek amateurverenigingen

In 2021 hebben de door de gemeente gesubsidieerde amateurverenigingen extra subsidie ontvangen. Dat waren in totaal 63 organisaties. Met de subsidie kunnen de verenigingen de activiteiten na afloop van de Coronamaatregelen snel weer op starten, of extra kosten te dekken. In 2022 hebben we een onderzoek uitgevoerd onder Nijmeegse amateurkunstverenigingen (in bijlage), om te meten hoe het gaat met de verenigingen na de Coronaperiode. Dit onderzoek volgde het landelijke onderzoek onder amateurkunstverenigingen van 2021, uitgevoerd door het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst (LKCA). In grote lijnen komen de Nijmeegse resultaten overeen met het landelijke beeld. Uit vergelijking met landelijk onderzoek blijkt dat de Nijmeegse verenigingen meer financiële knelpunten ervaren dan het landelijk gemiddelde. Daarnaast geven 50 van de 59 deelnemende verenigingen aan financieel “gezond” of “redelijk gezond” te zijn. Uit de vergelijking met het landelijke onderzoek blijkt dat Nijmeegse verenigingen minder last hebben van vergrijzing en teruglopende ledenaantallen dan het landelijk gemiddelde. Ook hebben de Nijmeegse verenigingen vaker een lange-termijn missie en visie. We blijven de verenigingen ondersteunen met de huidige subsidieregeling voor Amateurkunstverenigingen.

Nachtvisie

Tijdens de Coronacrisis bleven de deuren van plekken in het nachtleven langer gesloten dan andere horecagelegenheden. In 2022 brak voorzichtig het post-coronatijdperk aan en kwam ook het nachtleven weer op gang. Langzamerhand werd steeds zichtbaarder dat het nachtleven onder druk staat. Zaken als een betaalbare huur, ruimte voor ontmoeting en uitwisseling van functies, mensen en ideeën zijn nog meer onder druk komen te staan. Er zijn verschillende thema's die aandacht vragen. Er zijn activiteiten in de nacht die we willen behouden en stimuleren omdat ze bijdragen aan een aantrekkelijke en inclusieve stad. Bijvoorbeeld omdat ze ruimte geven voor ontmoetingen tussen verschillende mensen, ruimte voor talentontwikkeling en experiment, op creatief en op persoonlijk niveau, voor ontdekking van jezelf en van de ander. De nacht geeft vrijheid om te ontwikkelen en te ontplooiën; waar mensen meer durven dan in het daglicht. Naast de positieve kanten van de nacht die we willen stimuleren, gebeuren er ook dingen in de nacht die ongewenst zijn en waar ook aandacht voor moet zijn, zaken die te maken hebben met veiligheid en overlast. In het coalitie akkoord 'Ons Nijmegen 2022-2026' staat over de nachtvisie: “We ontwikkelen een Nachtvisie met daarin een herstelplan voor het nachtleven. We versterken daarmee de lokale economie en aantrekkelijkheid van de binnenstad. We vinden voldoende aanbod van podia en locaties voor dancefeesten belangrijk.” Een nachtvisie is niet alleen cultureel van aard. De visie kent ook maatschappelijke, culturele en economische kanten. In 2023 wordt de nachtvisie ontwikkeld.

Ondersteuning makers

Met middelen uit het Actieplan hebben we afgelopen jaren culturele makers ondersteund. Een deel van de middelen is via de Cultuur Academy en Schakel025 besteed. Twee organisaties die zich richten op professionalisering van het culturele veld in regio Arnhem en Nijmegen door middel van kennis, training en ondersteuning. Zo zijn er middelen gegaan naar het Firestartfonds om cultuurmakers te ondersteunen bij het vinden van de juiste financiering voor hun projecten, ook zijn extra middelen gegaan naar het Groeispuurfonds om jonge makers op weg te helpen. Een andere regeling om makers op weg te helpen liep via PPO (Permanente Professionele Ontwikkeling). We boden makers de gelegenheid om training en scholing vergoed te krijgen.

De Arnhemse organisatie Schakel025 en de Nijmeegse Cultuur Academy zijn vanaf 1 januari 2023 samen in één stichting verder gegaan onder de naam Cultuur Academy: één organisatie die investeert in de ontwikkeling van alle cultuurprofessionals. Het ondersteunen van makers vinden we van blijvend belang. De gemeente Nijmegen gaat door met het subsidiëren van deze nieuwe stichting. Dit doen we samen en in nauw overleg met de gemeente

Arnhem. Het Groeispurpfonds met de ondersteuning voor beginnende makers is ondergebracht bij deze nieuwe stichting Cultuur Academy. Dit brengt voordelen mee voor beginnende makers op gebied van netwerkvorming en verdere ondersteuning bij de professionele ontwikkelingen. Bovenstaande activiteiten programmeren we vanuit onze reguliere cultuurbudgetten, omdat we de positie van de culturele maker blijvend willen versterken, ook na de periode van het Actieplan Cultuur 2023 & 2024. Voor 2023 gaat de gemeente door met de financiering van PPO zodat Nijmeegse makers zich kunnen blijven ontwikkelen en scholen, wat hun kansen op de arbeidsmarkt vergroot. In 2023 bekijken we of we ook in 2024 nog doorgaan. Onze bijdrage van €50.000 voor PPO voor 2023 is geprogrammeerd in het Actieplan Cultuur Nijmegen 2023 & 2024.

4. Uitgangspunten

In de komende periode moet de gemeente samen met het veld blijven inzetten op herstel en ondersteuning van de culturele infrastructuur. De speerpunten die we hebben benoemd in onze cultuurvisie blijven richtinggevend voor hoe we vorm willen geven aan het cultuurbeleid in Nijmegen. Het crisisvraagstuk van overbruggen en herstel is meer een transitieopdracht geworden met als doel het weerbaar en weerbaar maken van de sector. In lijn met het landelijk beleid staan in Nijmegen de thema's herstel, vernieuwing en groei centraal. Het Actieplan Cultuur Nijmegen 2023 & 2024 blijft gebaseerd op 2 uitgangspunten zoals we die ook al in het oorspronkelijke actieplan hebben benoemd: Overbrugging en herstel & Weerbare en wendbare culturele sector.

4.1. Overbrugging en herstel

Het gaat om maatwerkondersteuning. Dat doen we door budget te reserveren voor exploitatietekorten voor onze basis- en meerjarige gesubsidieerde organisaties. Hoewel Corona op het wereldtoneel van hoofdrol naar bijrol is gegaan, is er nog geen sprake van volledig herstel. Het herstel is wel begonnen met de terugkeer van het publiek. De bezoekersaantallen laten, na jaren dramatisch te zijn teruggelopen, over 2022 weer een optimistischer beeld zien. Weliswaar zijn de aantallen nog niet op het niveau van 2019, maar wel op de goede weg. Waarbij de cijfers van de podia een hardere groei laten zien dan de cijfers bij de musea. Specifieke aandacht is wenselijk voor het bereiken van jongeren en nieuwe doelgroepen. Door de nasleep van Corona, maar ook door recente ontwikkelingen zoals de energiecrisis, de stijgende inflatie met dalende koopkracht als gevolg, blijft de volledige terugkeer van publiek naar de cultuur onzeker. Ook het niveau van producties is nog niet terug. Producties hebben een lange voorbereidingstijd nodig. Denk aan de tijd voor ontwikkelen, repeteren, artiesten boeken, bruikleen van objecten voor tentoonstellingen regelen. Ook lesprogramma's en educatieve activiteiten kennen een lange voorbereidingstijd en publiek en scholen moeten tijdig worden benaderd. Organisaties kampen nog steeds met tekorten en het ontbreekt daarnaast aan opgebouwde reserves om nieuwe investeringen te kunnen doen die nodig zijn voor een weerbare en wendbare toekomst. In de jaren voor Corona is het cultureel ondernemerschap gestimuleerd, o.a. door de gemeente. We merken dat daar waar het cultureel ondernemerschap groter is, de nood ook hoger is. Voor de jaren 2023 & 2024 zal nog extra steun nodig zijn voor onze basis- en meerjarige gesubsidieerde organisaties.

4.2. Weerbare en wendbare culturele sector

We hopen met onze maatregelen te bereiken dat de culturele sector vanaf 2025 voldoende is aangepast om geen overbrugging- en herstelsteun meer nodig te hebben. Om dat te bereiken is dit 2^e uitgangspunt nodig. Het weerbaar en wendbaar maken van de culturele sector. We willen ideeën uit de culturele sector ondersteunen, bijvoorbeeld nieuwe vormen van financiering van projecten en programma's. Samenwerking en kennisuitwisseling zijn een voorwaarde, niet alleen binnen de sector maar ook met partijen daarbuiten, omdat de opgaven die te maken hebben met innovatie en transformatie al snel de capaciteit van de enkelvoudige organisatie overstijgen. Het weerbaar en wendbaar maken van de culturele sector bevat acties op de langere termijn gericht op vernieuwing en aanpassing van organisaties, programmering en producten en huisvesting.

Naast activiteiten willen we ook kijken naar investeringen in de culturele sector. Als gevolg van Corona zijn investeringen uitgesteld.

Wat we de afgelopen jaren hebben gemerkt is dat de toekomst er anders is uit gaan zien na Corona. Recente ontwikkelingen als veranderingen in de arbeidsmarkt, inflatie en verhoging van alle kosten, de energiecrisis en de daarmee urgentie van verduurzaming hebben een grote impact en zorgen ervoor dat culturele organisaties na Corona nog steeds onder druk staan. Met het oog op deze ontwikkelingen is de inzet van de gemeente voor een wendbare en weerbare sector ook in de komende jaren noodzakelijk.

5. Uitvoering & middelen

5.1. Verdeling van de middelen

Er is een bedrag beschikbaar van € 4.400.000. We programmeren € 2.400.000 in 2023. Het restant hevelen we over naar 2024.

2023

1. Voor maatregelen ter overbrugging en herstel programmeren we € 1.600.000.
Deze zijn bedoeld voor ondersteuning van de culturele infrastructuur, het gaat om het ondersteunen van organisaties waar we meerjarig een subsidierelatie mee hebben. Op basis van gesprekken die we gevoerd hebben met het veld denken we dat dit budget voldoende is.
2. Voor weerbaar en wendbaar programmeren we €750.000.
Waarvan €500.000 wordt geprogrammeerd voor de subsidieregeling Weerbaar & Wendbaar in 2023, via Subsidieregeling Actieplan Cultuur Nijmegen 2023 en een budget van €250.0000 programmeren we voor investeringssubsidies in de culturele sector.
3. De gemeente programmeert voor de uitvoering van PPO €50.000 zodat Nijmeegse makers zich kunnen blijven ontwikkelen en scholen, wat hun kansen op de arbeidsmarkt vergroot.

2024

1. Voor maatregelen ter overbrugging en herstel programmeren we € 2.000.000.
Deze zijn bedoeld voor ondersteuning van de culturele infrastructuur, het gaat om het ondersteunen van organisaties waar we meerjarig een subsidierelatie mee hebben.

5.2 Subsidieregeling Actieplan Cultuur Nijmegen 2023

De subsidieregeling Actieplan Cultuur Nijmegen 2023 bevat de volgende deelregelingen:

Deelregeling Ondersteuning culturele infrastructuur

Het doel van deze regeling is om ondersteuning van meerjarig gesubsidieerde culturele organisaties te verlenen. Subsidie is bedoeld om de netto schade tussen 01-01-2022 en 31-12-2022 te compenseren die is ontstaan als gevolg van Corona. Deze regeling hebben we vorig jaar ook uitgevoerd.

Deelregeling Weerbaar & Wendbaar

Doel van deze regeling is culturele sector perspectief bieden voor de toekomst door vernieuwing en experiment te stimuleren. De aanvragen zijn gericht op innovaties in organisatie, programmering, producten, publieksbenadering en faciliteiten en hebben een duurzaam karakter. Een belangrijke opgave voor de sector is innovatie in publieksbereik en –aanbod en daarmee het aanboren van andere, nieuwe afzetmarkten en -kanalen. Deze regeling stimuleert de culturele sector om nieuwe en blijvende samenwerkingsverbanden aan te gaan. Het maximum aan te vragen bedrag is € 50.000. Deze regeling is al twee keer eerder uitgevoerd binnen het Actieplan Cultuur Nijmegen.

Bijlagen

- Meerjarenbrief 2023-2025 – De kracht van creativiteit
- Onderzoek amateurs Nijmegen