



Onderwerp

Toekenning Karel de Grote Oeuvreprijs en Cultuur Stimuleringsprijs Stad Nijmegen

Opsteller Dhr. S. Grond

Behandeldatum

15 december 2020

Programma Cultuur en Cultureel erfgoed

Status

Embargo tot 18 december
2020

Portefeuillehouder N.P. Vergunst

Advies

1. De Karel de Grote Oeuvreprijs 2020 en de Cultuur Stimuleringsprijs Stad Nijmegen 2020 conform de voordracht van de adviescommissie Cultuurprijzen toe te kennen aan respectievelijk tekenaar Ben Luderer en zangeres Linde Schöne en de prijzen op een nog nader vast te stellen moment aan beide laureaten uit te reiken.

Aanleiding

Cultuur en cultuurmakers zijn belangrijk voor Nijmegen, een stad immers met een rijk geschakeerd en levendig cultureel gezicht. Nijmegen kent twee cultuurprijzen die door ons college worden uitgereikt ter promotie van Nijmegen als cultuurstad.

De Karel de Grote Oeuvreprijs wordt toegekend voor het totale artistieke of culturele oeuvre van een levend kunstenaar, een groep kunstenaars of een cultureel ondernemer die van belang is/zijn voor de stad of voor het culturele veld van Nijmegen. De prijs kan ook worden toegekend voor een kunstwerk dat de stad Nijmegen tot onderwerp heeft of erdoor is geïnspireerd. Het kunstwerk dient de status te hebben van een beeldbepalend element met een hoge artistieke waarde. De prijs, bestaande uit een geldbedrag € 10.000,- en een door Oscar Goedhart ontworpen beeld, wordt om de vier jaar toegekend.

De Cultuur Stimuleringsprijs Stad Nijmegen wordt toegekend aan een veelbelovend kunstenaar, kunstenaarsgroep of culturele organisatie voor een vernieuwende artistieke of culturele prestatie dan wel een belangrijk product in de disciplines beeldende kunst & vormgeving, literatuur, theater, film, muziek, dans en nieuwe media. De prestatie of het product levert een bijdrage aan de vernieuwing van het culturele klimaat in Nijmegen. De prijs, bestaande uit een geldbedrag van € 5.000,- en een bronzen Marikenbeeldje wordt tweejaarlijks uitgereikt.

In dit voorstel geven wij de argumenten op basis waarvan de adviescommissie Cultuurprijzen Ben Luderer en Linde Schöne aan ons college hebben voorgedragen voor respectievelijk de Karel de Grote Oeuvreprijs 2020 en de Cultuur Stimuleringsprijs Stad Nijmegen 2020.

Beoogde impact

Met de toekenning van Karel de Grote Oeuvreprijs en de Cultuur Stimuleringsprijs stad Nijmegen spreken we onze waardering uit voor de wezenlijke bijdrage die beide laureaten leveren aan het culturele klimaat in Nijmegen. En die bijdrage willen we onder de aandacht brengen, zowel binnen als buiten onze stad.

Argumenten

Ben Luderer

Ben Luderer werd in 1937 in Nijmegen geboren. De oudste zoon uit een gezin van drie jongens en een uitzonderlijk visueel ingesteld mens. Van kinds af aan legt Ben wat hij ziet vast op papier. De stad Nijmegen, de architectuur, de organische opbouw van de oude stad loopt als een rode draad door zijn oeuvre. Maar zijn liefde voor architectuur blijft niet gebonden aan Nijmegen. Al fietsend en reizend bezoekt hij steden en dorpen in heel Europa en maakt daar op locatie de meest fantastische, heldere architectonische tekeningen en aquarellen. Die liefde voor steden, architectuur en details brengt hij ook over op de vele studenten van de Pabo in Nijmegen waar hij als tekendocent actief was.

Van 1971 tot 2018, zevenenveertig jaar lang dus, werkt hij aan zijn spraakmakende grote project 'Nijmegen in vogelvlucht 1876-1910'. Het is een tekening van groot formaat op papier, uitgevoerd in potlood en Oost-Indische inkt. Je ziet Nijmegen zoals het was, met een nog ongeschonden organisch stedenbouwkundig weefsel.

Ben Luderer krijgt de Karel de Grote Oeuvreprijs voor zijn bijzondere oeuvre, dat voor een belangrijk deel een eerbetoon is aan de kern van de stad Nijmegen. Zijn tekeningen, aquarellen en natuurlijk zijn 'grote tekening' onttrekken zich volledig aan de waan van de dag. Ze leggen bloot, door de ogen van de kunstenaar, wat het wezen is van ons bestaan. Het toont de constructie en het verband dat achter de vluchtige façade van alledag, zorgvuldig genoteerd met een scherp geslepen potlood, inkt of verf, gezien door een uitzonderlijk liefdevol oog.

Linde Schöne

Zangeres Linde Schöne (1993, Nijmegen) zet haar eerste schreden in de muziekwereld in 2014. Als eerste vrouwelijke artiest tekent ze dat jaar bij hiphoplabelel Noah's Ark een platencontract. Ze debuteert in 2016 met de EP 'Liefde van de Vloer'. Linde maakt indruk met haar liedjes, uitstraling en live-performance op festivals, optredens bij DWDD en met haar showcase op Eurosonic Noorderslag. Haar muzikale talent verrast de wereld en ze wordt door 3FM betiteld als "de beste Nederlandstalige r&b in tijden".

Ondanks het succes van haar groeiende carrière kiest Linde ervoor om zich terug te trekken uit de muziekwereld om zich als jonge vrouw en artiest verder te willen evolueren. Ze laat de bestaande regels en wetten van de muziekindustrie en het gevestigde idee van succes los, waardoor het haar ook daadwerkelijk lukt om vanuit die individuele zoektocht een eigen geluid te neer te zetten. Haar ambitie staat nooit los van moed, zelfonderzoek en daadkracht. De teksten van Linde zijn herkenbaar voor velen en ze is een voorbeeld in haar doorzettingsvermogen en veerkracht.

Met het toekennen van de Cultuur Stimuleringsprijs Stad Nijmegen moedigen we Linde Schöne aan om haar muzikale hart te blijven volgen en haar talent nog verder te ontwikkelen. Zo kan ze een voorbeeld zijn voor haar generatie, met als boodschap: hoe je er ook uit ziet, wat je ook in je rugzak draagt, je bent het waard om in jezelf te geloven en je stem te laten horen. Nijmegen is als popstad trots op zijn sterren-in-de-dop; de grote belofte die Linde Schöne is verdient het om gestimuleerd te worden.

Kantttekeningen

Dit voorstel kent geen kanttekeningen, wel poëtische teksten als:

Ik vond ons gedimd met tranen

Ik vond glorie in mijn stad

Toen ik danste door de kamer

En niemand mij meer zag

Ik vond alles wat ik eerst was

Waar ik haar achterliet

Ik nam wat stukjes met me mee

Gooide de rest in de rivier

(Linde Schöne 'Onschuld')

Financiën

De bij de prijs behorende geldprijzen (€ 10.000,- en € 5000,-) komen ten laste van het programma Cultuur en Cultureel erfgoed, evenals de kosten van € 7.500,- voor de organisatie van de uitreiking.

Vervolg

Op 18 december 2020 stellen wij Ben Luderer en Linde Schöne op de hoogte van ons besluit om hen de Karel de Grote Oeuvreprijs c.q. de Cultuur Stimuleringsprijs Stad Nijmegen toe te kennen. Tot op dat moment rust er een embargo (tot 16.00 uur) op dit voorstel.

De prijzen worden op een nog nader te bepalen moment aan de beide laureaten uitgereikt. De toekenning wordt via de gebruikelijke (social) media gecommuniceerd (o.a. persbericht).

Bijlage(n)

1. Persbericht
2. Juryrapport Ben Luderer
3. Juryrapport Linde Schöne