

Van: Kitty de Bruijn <K.deBruijn@delindenberg.com>

Verzonden: dinsdag 30 juni 2020 15:38

Aan: Griffie Nijmegen <griffie@nijmegen.nl>

Onderwerp: Infographic Cultuurimpact van C6 CNN Covid-19 (juni 2020)

Aan de Griffie,

Mag ik u vragen om onderstaande tekst met bijlage wellicht door te sturen naar de raadsleden, waarbij wij opmerken dat we het bericht met bijlage reeds hebben toegezonden aan de wethouder/ambtelijke contacten en aan de fractievoorzitters.

Met dank en met vriendelijke groet,
Teddy Vrijmoet

Aan de raadsleden Gemeente Nijmegen,

Graag sturen wij u bijgaand een infographic van de 6 culturele instellingen die de basisinfrastructuur in Nijmegen vormen, te weten OBGZ, LUX, Schouwburg/Vereeniging, Museum het Valkhof, Doornroosje en de Lindenberg.

Naar aanleiding van eerdere vragen hebben wij enkele vergelijkingen en overeenkomsten inzichtelijk gemaakt op één A-4tje. Wij hopen u op deze manier geïnformeerd te houden over de gevolgen van het coronavirus voor de culturele basisinfrastructuur in Nijmegen.

Hartelijke groet,
Namens Bert Hogermans (OBGZ), Eva Middelhoff (Schouwburg/Vereeniging), Pien Houthoff (LUX), Hedwig Saam (Museum het Valkhof), Toine Tax (Doornroosje),

Teddy Vrijmoet (Lindenberg)
Voorzitter Cultuur Netwerk Nijmegen (CNN)

Per adres
Ridderstraat 23 | 6511 TM Nijmegen
Postbus 578 | 6500 AN Nijmegen
024- 3273926 | 06-52051728
t.vrijmoet@delindenberg.com



NOG AFHANKELIJK VAN:

- restitutie ticketing en cursussen
- schaderegelingen rijk, provincie, gemeente
- huuropschorting c.q. kwijtschelding
- afrekening tussen producenten en theaters
- gedrag publiek n.a.v. 1.5 meter maatregelen
- al dan niet een economische recessie

publiek toont groot/ten dele begrip bij restitutie:
soms >50% schenking bij cursussen/voorstellingen

- TOGS voor ondernemers
- mogelijk ondersteuning vanuit het rijk en de provincie
- versoepeling prestatienormen
- huurbetaling opgeschort
- uitstel afbetaling lening gemeente
- opschorting loonbelasting
- vooruit te ontvangen gemeentelijke subsidie
- opschorting BTWbetaling

ECONOMISCH EFFECT PODIA
Doomroosje, LUX, Schouwburg
/Vereeniging en Lindenberg *

- €9.3 miljoen euro wordt uitgegeven door bezoekers aan de podia IN DE STAD (excl. de uitgaven in de podia)
- €5.6 miljoen euro daarvan komt van bezoekers van buiten de stad (60%)
- 1/3 van de bezoekers betaalt parkeerkosten
- € 18 miljoen euro salarissen

*excl. cursisten Lindenberg,
bezoekers OBGZ en Museum

INSPIRAAKRONDE CNN GEMEENTERAAD SEPTEMBER 2019:

“ Om met het slechte nieuws te beginnen: Nijmegen geeft gemiddeld 8 miljoen euro minder subsidie aan cultuur dan de 7 grote steden in Nederland. Wanneer u denkt, akkoord, want Nijmegen is ten slotte geen onderdeel van de G7, dan wil ik graag met u stilstaan bij het feit dat het VNG heeft meegedeeld dat Nijmegen in de lijst van middelgrote steden op de een na laatste plaats staat. Dat betekent dus dat we 3.5 miljoen euro minder subsidie aan cultuur besteden in Nijmegen dan het gemiddelde van alle andere middelgrote steden in Nederland. Dus we kunnen in ieder geval concluderen dat er in Nijmegen, ten opzichte van andere steden, verhoudingsgewijs niet héél, héél, héél erg veel subsidie naar cultuur gaat.”

HOOG BEREIK EN HOGE WAARDERING

80% van de Nijmegenaren vanaf 16 jaar maakt gebruik van 1 of meer instellingen behorend tot de C6. 82% van de bezoekers van de podia is tevreden over het aanbod, 1 a 2% ontevreden.

BRANDBRIEF VAN CNN AAN DE GEMEENTERAAD MEI 2020:

“ Voor het grootste deel van de organisaties geldt dat zij een lage eigenvermogenspositie hebben. Na alle bezuinigingen op de sector in de afgelopen jaren, en ondanks dat het afgelopen jaar vanuit de gemeente extra budget voor cultuur in Nijmegen beschikbaar is gekomen, had de sector eerst meerdere jaren de tijd nodig om weer in enige mate robuust te worden. Nog meer bezuinigen na alle vergaande bezuinigingen van de afgelopen jaren is geen reële optie meer. Een ding is zeker: zonder extra maatregelen vallen een aantal instellingen op korte termijn om. ”

EN...

“ Iedere sector heeft in min of meerdere mate ondersteuning nodig. De culturele sector dient met haar bestaan direct de werkgelegenheid van velen en realiseert daarnaast een groot economisch bestedingseffect. De culturele sector biedt zo naast een grote mate van welzijn, ook een grote mate van welvaart.”

	Werkgelegenheid	Flex & ZZP	Project inhuur	Artiesten, Makers & Toeleveranciers	Vrijwilligers	Bezoekers
Mensen	328 fte	384	139	10.250	855	1,2 M
	Films	Muziekoptredens	Muziekactiviteiten	Theatervoorstellingen	Debatvoorstellingen	Bijeenkomsten
Gemiste Activiteiten tot 1 sept.	2.627	100	500	90	9	255
	Publieksactiviteiten	Onderwijsactiviteiten	Festivals	Oefenruimtes Bands	Amateurbands	Ontslagen tot nu
Gemiste Activiteiten tot 1 sept.	370	3.830	22	100	22	0



Corona CULTUUR IMPACT NIJMEGEN

LUX

DOORN
ROOSJE

Stadschouwburg
Nijmegen
Concertgebouw
De Vereeniging

de Bibliotheek
Gelderland Zuid

Lindenberg
- cultuurhuis -

museum
het valkhof
nijmegen

Financiële schade C6 van CNN tussen de €2 en €5 miljoen euro

Liquiditeitsprobleem per:	Eind '20	Juni '21	Direct	-	Eind '20	-
Ondersteuning NOWregeling	56%	69%	60%	-	40%	-
Beperkte opening met bezoekerslimiet per:	1 juni	1 juni	1 juni	17 mei	11 mei	21 juni

ALTERNATIEVEN KORTE TERMIJN

- online filmzaal met summier businessmodel
- innovatief aanbod thuis middels projecten van artiesten
- nieuwe culturele projecten (mogelijke verdienmodellen)
- streaming diensten bij voorstellingen en congressen (geen verdienmodel)
- verhuur ruimtes aan (hoge)scholen, universiteit en anderszins (verdienmodel)
- bibliotheek aan huis voor ouderen, online leesclubs, Nijmeegse schrijvers, boekenproeverij
- verrassingspakketten bibliotheek en service van reserveringen voor diverse media
- digitale services, telefonische hulplijn, (alternatieve diensten) van de bibliotheek
- muziek- en theatervoorstellingen bij verpleeghuizen e.d.
- hoorcolleges, (museale) pubquizen, digitale escape rooms, vlogs
- Cultuur Thuisbezorgd, dagelijks meedoen met online activiteiten
- cursusaanbod muziek-, schrijf-, dans-, theater-, en beeldend online (deels verdienmodel)
- online theatervoorstellingen voor kinderen en volwassenen
- online concerten en liedjes, van rock tot klassiek
- landelijk online rondleidingen in het museum

EFFECTEN LANGE TERMIJN

- broodnodige investeringen t.o. concurrentie lastig of niet haalbaar
- verplichte nieuwe apparatuur en uitvoering nieuwe wetgeving lastig of niet haalbaar
- strategische doelstellingen lastig of niet haalbaar
- 1.5 meter economie zorgt voor lage capaciteit voorstellings-, concert en congresbezoek = minderinkomsten en/of niet rendabele bedrijfsvoering
- dekkende exploitatie bij het huidige inkomstenniveau niet mogelijk
- grote zaal aanbod zal veel minder beschikbaar zijn: minder producties in de maak
- veel aanbieders en producenten gaan nu al failliet
- achterblijven voorverkoop 202-2021 door voorzichtigheid consument
- bij uitblijven vaccin doorrekening voor realisatie theater- en concertbezoek: 2021: 30% van de activiteiten, 2022: 60%, 2023: 90%, 2024: 100%
- - niet te voorzien; eerst maar afwachten
- bezorgdheid voor ZZP'ers en makers/artiesten/producenten en leveranciers