

**URBAN DANCE ACADEMY**

Aldenhof 13-90

6537 CD Nijmegen

WhatsApp: 06-39491930

info@urbandanceacademy.nl

www.urbandanceacademy.nl

Social media: @urbandanceacademyngn

Aan: Raadsleden gemeente Nijmegen

Van: Miriam Meurs, Artistiek leider en oprichter Urban Dance Academy

Onderwerp: Inspraak Raadsvoorstel Groei. Cultuurvisie 2020 Nijmegen

Datum: 3 september 2019

Geachte raadsleden,

Nijmegen is de culturele hoofdstad van Gelderland. Een stad waar diversiteit centraal staat en waar iedereen mee telt. Graag denk ik als aanbieder van cultureel aanbod voor inwoners met een kleiner budget mee hoe cultuur laagdrempelig en betaalbaar kan blijven.

Ik kan mijzelf in grote lijnen vinden in de cultuurvisie 2020 en ik vind dat het tijd is voor Nijmegen om ook heel goed na te denken over de uitwerking van deze 2 programmaliën:

1. Kunst en cultuur voor en door iedereen.

Ik wil via deze weg mijn zorgen uitspreken over het nieuwe beleid van Stichting Leergeld Nijmegen. Voorheen hadden jeugdigen tussen de 4 tot 18 jaar recht op 2 budgetten (sport & cultuur) van €225,-. Vanaf 1 augustus 2019 is dit veranderd in 1 activiteiten budget van totaal €275,-. Urban Dance Academy heeft meer dan 200 leden waarvan meer dan 60% via Stichting Leergeld hun lesgeld (gedeeltelijk) vergoed krijgt. Door deze beleidswijziging is in zekere mate het voor veel jeugdigen niet meer mogelijk om te sporten EN deel te nemen aan cultuur. In de meeste gevallen valt voor jeugdigen cultuur als eerste af en kiezen zij voor deelname aan een sport. Helaas is dit ook bij een aantal van onze leden al gebeurd, zij zijn gestopt met dansen vanwege de financiën.

Stichting Leergeld Nijmegen is een onafhankelijke stichting en zij zullen het beleid weloverwogen hebben aangepast. Echter denk ik dat deze beleidswijziging recht tegenover de nieuwe cultuurvisie 2020 staat.

Ik wil de raad vragen om na te denken hoe zij er voor kunnen zorgen dat jeugdigen toch (gedeeltelijk) hun lesgeld vergoed kunnen krijgen voor culturele activiteiten.

Neem de gemeente Arnhem als voorbeeld: Jeugdigen krijgen daar via het jeugdcultuurfonds €405,- euro vergoed voor culturele activiteiten.

Op deze manier blijft ook deelname aan kunst en cultuur toegankelijk voor iedereen.

2. Aantrekkingskracht door cultuur vergroten

Een veelzijdig aanbod met landelijke kwaliteit betekent ook het aanbod aanpassen aan de hedendaagse markt. Als pionier van de hiphop dansscene in Nijmegen zet ik mijzelf al jaren in om een volwaardige hiphop afdeling/centrum in Nijmegen op te zetten. Ik zie het als mijn missie om voor Nijmegen een hiphop cultureel centrum op te richten met de juiste partners. Landelijk zijn er meerdere grote steden die al jaren terug gesubsidieerde hiphop centra hebben opgericht. Daarin mag Nijmegen niet achterblijven.

Hiphop sluit hedendaags aan bij een hele grote doelgroep die moeilijk wordt bereikt door culturele activiteiten. Huidige culturele centra bereiken deze doelgroep nauwelijks en het imago van deze centra kan moeilijk worden veranderd. Ik denk dat wanneer er succes beoogd wil worden, er moet worden gekozen voor een geheel nieuw centrum of afdeling.

Daarbij wordt de kunstvorm hiphop vaak weggestopt in te kleine studio's, oude gebouwen en zelfs op straat. Alhoewel de kunstvorm ook zeker daar is ontstaan, kun je niet verwachten dat dit anno 2020 nog steeds aan de orde is. De randvoorwaarden van succes zijn samenwerking met professionals, goede en up-to-date faciliteiten en een toegankelijke uitstraling voor de jeugd.

Ik wil de raad vragen om te pleiten voor een vernieuwend en kwalitatief hoogstaand aanbod van de kunstvorm hiphop. Gevestigde hiphop kunstenaars van verschillende disciplines uit Nijmegen moeten worden opgeroepen om gezamenlijk een geheel nieuw centrum in Nijmegen op te zetten. Zowel het uitdenken, de opstart en het uitvoeren daarvan zal na mijns inziens artistiek moeten worden geleid door de kenners en professionals zelf, onder begeleiding van bijvoorbeeld: De Lindenberg of een andere ketenintendant. De scene ZELF moet de kar trekken!

Ik hoop van harte dat mijn inspraak een positieve bijdrage levert aan de uitkomst. Kwetsbare doelgroepen en hiphop mogen niet vergeten worden in de nieuwe cultuurvisie!

Bedankt voor uw aandacht.

Met vriendelijke groet,

Miriam Meurs

Artistiek leider Urban Dance Academy