

Plaatselijke aanduiding monument

Kroonstraat 114 bij

Aanwijzingsbesluit

n.t.b

ID-code

3233

Redengevende omschrijving van het monument

INLEIDING

Het vooroorlogse Doddendaal was een straat met veel katholieke instellingen: de Franciscuskerk, het Sint Annagesticht, het RK weeshuis en het RK ziekenhuis. In 1929 stichtte Titus Brandsma op de resten van het ziekenhuis het Carmelietenklooster. De omgeving Doddendaal werd op 22 februari 1944 zwaar getroffen door bombardementen, ook het klooster. Na de oorlog werden de restanten van het Carmelietenklooster gesloopt. J.G. Deur en C. Pouderoyen ontwierpen een nieuw klooster en een nieuwe kerk. In 1980 werd het nieuwe klooster verbouwd tot appartementencomplex; de kerk werd in 1981 op een paar rudimenten na gesloopt. De ruïne van de doopkapel met buitenmuur geven de noordelijke contour aan van het voormalige klooster en de kerk die als een eenheid ontworpen waren.

TYPERING VAN HET MONUMENT

Tot ruïne geworden restant van de Carmel-kerk dat is bewaard bij de sloop van de kerk in 1981. Het betreft de noordwesthoek van de kerk. In de hoek van de ruïne zijn de muren van de doopkapel duidelijk te herkennen. Haaks op de doopkapelresten staat een muurdeel met een doorgang van de voormalige lange zijde van de kerk en een stuk buitenmuur met kleine vensters. Buiten liep een pad langs de gevel.

WAARDERING

De resten van de doopkapel en de buitenmuur geven een weergave van een deel van het stratenpatroon uit het wederopbouwplan. Dat patroon is door de sloop van de kerk en de nieuwbouw van een studentenwoningencomplex deels vernietigd. De rudimenten zijn derhalve van stedenbouwkundige waarde en een expressie van het Nijmeegse naoorlogse wederopbouwplan. De Titus Brandsmakapel, in 1960 gebouwd op het voorplein van de kerk ter nagedachtenis van de stichter van het klooster, staat in lijn met de noordgevel. Met de Titus Brandsmakapel heeft de ruïne dus inhoudelijke verwantschap en stedenbouwkundige ensemblewaarde. De ruïne heeft ontwerp kwaliteit vanwege de toepassing van spouwmuren en gemetselde gewelven in de kerkenbouw die bouwhistorisch van belang zijn. De spouwmuren zijn na de sloop van de kerk en de bouw van de studentenhuisvesting dicht gemetseld. Door het zichtbare ambachtelijke gebruik van baksteen en natuursteen wordt de bouwstijl van de naoorlogse Bossche School getoond. De ruïne is cultuurhistorisch van waarde omdat het de voormalige bestemming van het gebied weergeeft die van nauw samenhangt met de historie van kerkelijke instellingen rond de Doddendaal.

Het beeldbepalende karakter van de ruïne is onvervangbaar in relatie tot de context van de Nijmeegse binnenstad.

Vervolgvel

1

Bronnen:

Gebouwendossier Regionaal Archief Nijmegen

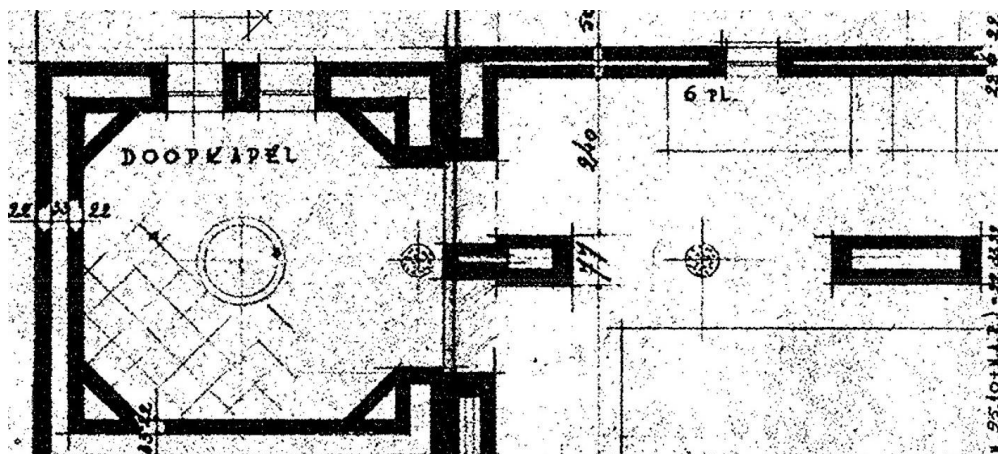
[einde omschrijving]

Kadastrale tenaamstelling	gegevens december 2021
Kadastrale aanduiding	
Gemeente:	Nijmegen
Sectie:	C
Nummer(s):	8961

foto's op vervolgblad

Vervolgvel

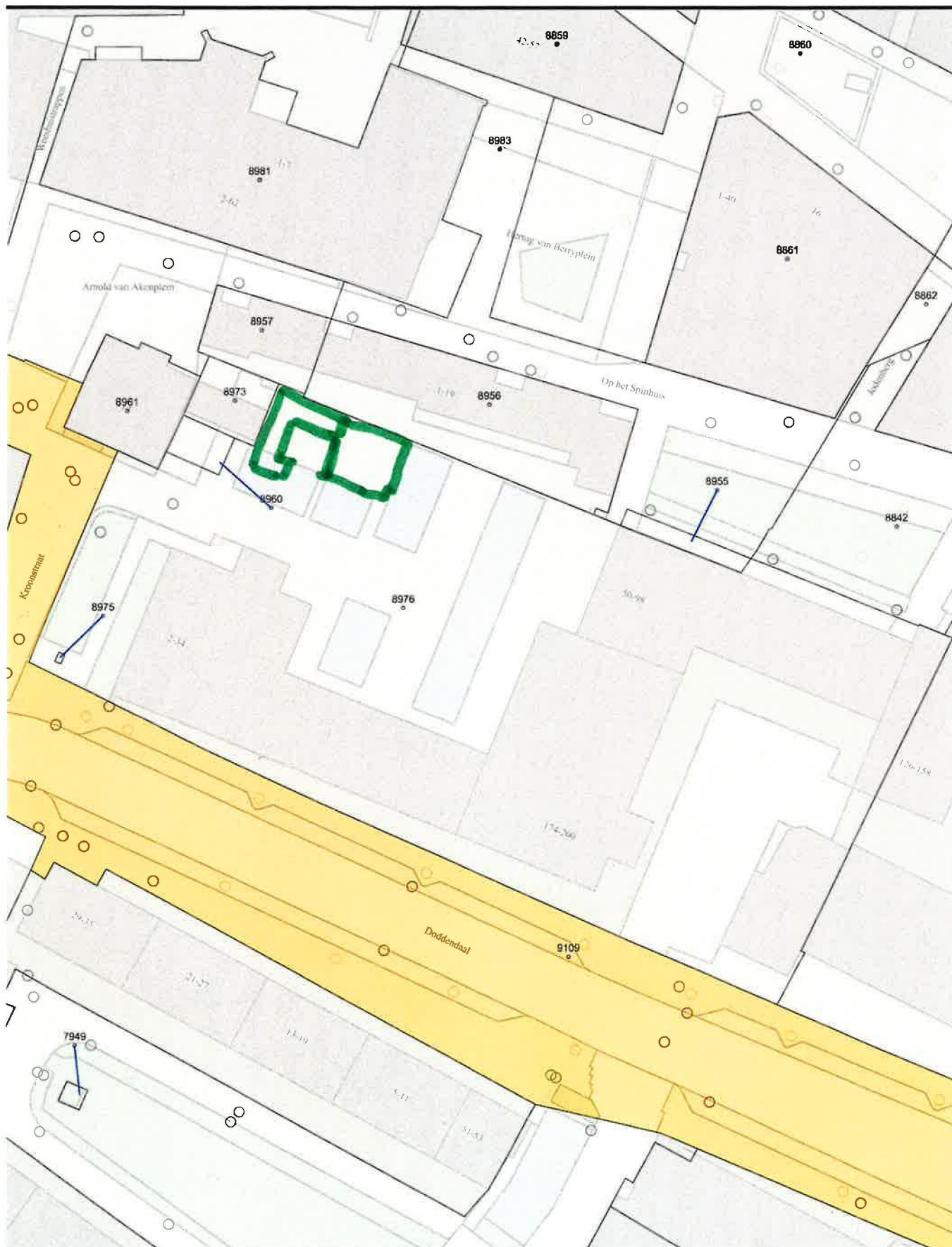
2



Vervolgvel

3





Monumentenregister Nijmegen

Kroonstraat bij 114, ID-code 3233

2022-03-23

0 10 20m

Schaal 1:500



Nijmegen