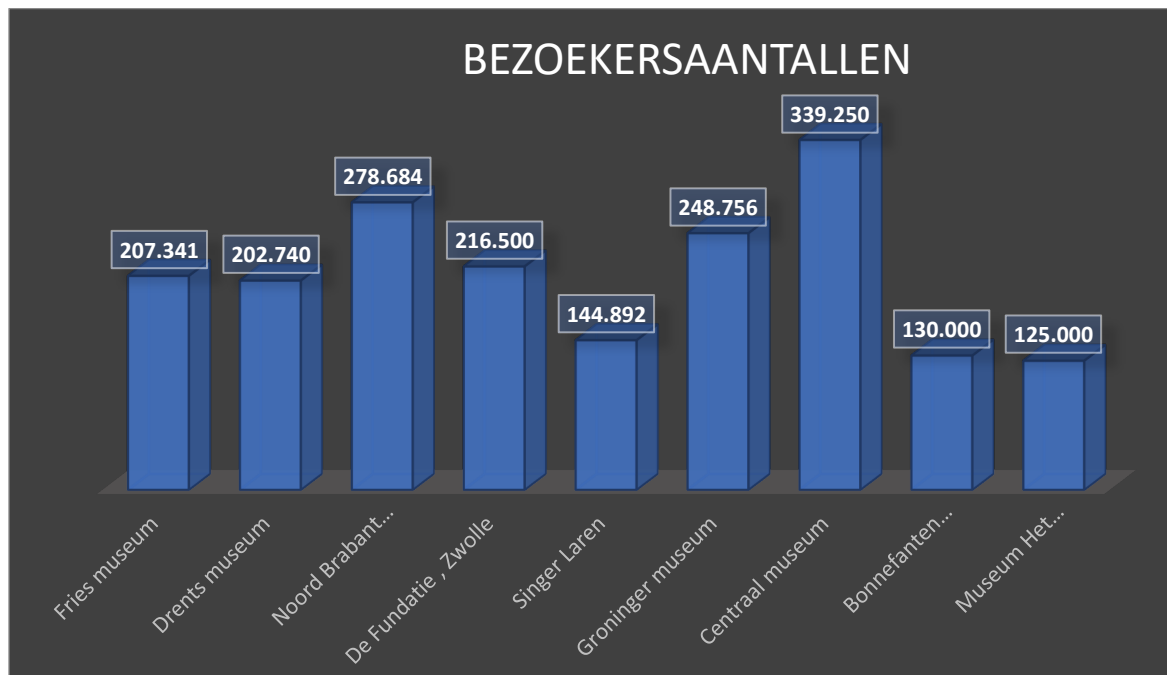


Aan : Ien van der Coelen
Van : Hedwig Saam, Bart Weggemans
Betreft : Toelichting bezoekersaantallen Museum Het Valkhof 2025
Datum : 12 februari 2021

Inleiding:

In het bedrijfsplan Museum het Valkhof-Kam 2022-2025 is de ambitie opgenomen om na de verbouwing (2025), structureel gemiddeld 125.000 bezoekers per jaar te ontvangen.

Als referentie is hierbij gebruik gemaakt van de bezoekersaantallen (2016-2019) van een achttal vergelijkbare, regionale musea. Vanwege de impact van corona, is 2020 niet in de vergelijkende cijfers meegenomen. Verder is een reeks van 4 jaren aangehouden om eenmalige uitschieters van bezoekersaantallen (bijvoorbeeld het Noord Brabants museum met de Jeroen Bosch tentoonstelling in 2016) minder zwaar te laten meewegen.



- Provinciale/regionale musea (Fries museum, Drents museum) realiseren in de periode 2016-2019 gemiddeld nu al 60% meer bezoekers dan het ambitieniveau van museum het Valkhof in 2025.
- Museum Het Valkhof vergelijkt zichzelf met deze musea omdat ook bij deze musea sprake is van een sterke relatie tussen collectie en regionale identiteit, in combinatie met landelijk bereik. Bij al deze musea is, net als bij Museum Het Valkhof, sprake van een zeer hybride collectie die verschillende tijdvakken en disciplines omspant en waarbij de identiteit van de eigen regio vaak het vertrekpunt vormt.
- Museum Het Valkhof beheert en ontsluit, in opdracht van gemeente en provincie, collecties van nationaal belang die een sterke verbinding hebben met de geschiedenis en

cultuurhistorie van de eigen regio. Met name de collectie Romeinse archeologie wordt als uniek en toonaangevend voor Nederland beschouwd. Museum het Valkhof en Museum Arnhem hebben gezamenlijk een meerjarig programma ontwikkeld dat de eigen collecties van nationaal belang, verbindt met nieuwe publieksgroepen. Dit programma met als titel 'Ontgrenzen en Verbinden', is positief beoordeeld door de Raad voor Cultuur en de komende vier jaar opgenomen in de BIS-regeling.

- De hogere ambitie van het museum kan daarnaast niet los gezien worden van de gehele ontwikkeling van het Valkhofkwartier (dit leidt ook tot een hogere aantrekkelijkheid van het museum).
- Gezien de realisatie cijfers van vergelijkbare musea in de periode 2016-2019 moet het verwachte aantal bezoekers van 125.000 vanaf 2025 zeker gehaald kunnen worden.
- In de eerste tien jaar van het bestaan van het museum (2000-2010) en voorafgaand aan de financiële en bestuurlijke crisis van het museum in 2016/17, heeft het museum grote successen gekend met bezoekerscijfers van ruim boven de 100.000.

Tabel:

Bezoekersaantallen	2016	2017	2018	2019	gemiddeld
Fries museum	175.977	158.000	349.834	145.554	207.341
Drents museum	215.000	190.000	234.719	171.241	202.740
Noord Brabant museum	421.700	225.119	219.343	248.574	278.684
De Fundatie , Zwolle	230.000	195.000	230.000	211.000	216.500
Singer Laren	112.963	92.604	207.000	167.000	144.892
Groninger museum	200.000	236.023	235.000	324.000	248.756
Centraal museum	285.000	319.000	389.000	364.000	339.250
Bonnefantzen museum	130.000	114.000	129.000	147.000	130.000